

هوا

العدد ٧٠٤٢ الأحد ١٥ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥ م



قصيدة
الحدود

الاستلاف ظاهرة اجتماعية .. آثارها سلبية !!

● الاستلاف قد ينقذك في لحظة .. لتسقط بيدك في الفخ .. !!



حديث صريح
بدون
وتوش

عادة الكاتب تلج عليه فكرة حتى يجد السبورة .. ومهما حاول الفكاهة منها .. أو الهرب من مغناطيسيتها إلا أنه لا شعوريا تتسلل من نفسه ووجدان .. لتراق على الورق .. ولتظن أنها مكتشفة أنه لم ينجح في الهرب .. وإنما فكرته تلك نهجت في الهرب من قبضة علة وإصابع يده .. لتتار من احتجازها بالتمسك .. عن نفسها في الحرف والكلمة ..

هذا ما يحدث من الكاتب عندما تلج عليه فكرة ما تراسل في عقله ولكن ماذا يفعل الكاتب عندما يلج عليه الأحاساس ..

هنا أول الحديث من مظاهر الفرجة التي فترتها .. بصدى صدور أول ملح للمراة بهذا الحجم وبهذه النوعية .. وبأن الله الاستمرارية فيه .. لن أنسى .. هنا .. أول صوت تناسل هنا بهذا المولد الجديد صوت يعرفه المجتمع السعودي .. ويمكن له الحب .. ويصفق له الأساس صوت الاذاعة المتألفة دوما .. شيرين شحاتة .. التي تشتت دود أن ما يقع في المجتمع من أحداث جديدة .. وتكون السبورة في الحديث عنه .. والانتفاذ اليه عذرا وشعورا ..

وفي النهاية كانت فرحتنا غامرة .. عندما تلقت الصدى برسائل من القراء في ثالث يوم من صدور أول ملح .. عرفت ونقذ أن يريدوا أن يتصل بهم .. وعرفت أصوات القراء في كتابتهم على ظفر البريد تحياتا لحامل البريد .. أنها حازت معنوي يشجع على وصول البريد بأسرع من

الروح ..

والحقيقة أنني أرحب بالحدوث عن القراء في الختام .. لأن يريد القراء في الواقع هو البصلة التي تحدد لنا اتجاه السير .. ونعرف أيضا أين نلج .. وكيف يكون طريقنا إلى المستقبل .. وهو المقياس الحقيقي والواضح والصريح لأي عمل أو مجهود أو خدمة محروقة تقوم بها أي جريدة .. !!

المجاهد

المراة في العالم

رئيسة الوفد الأمريكي تقول :

صوتتم تيريز بي حقيق الكثير

كتبت : جودي أينا .. مراسلة وكالة الاعلام الأمريكية في الامم المتحدة .. أن الاستراتيجيات التعليمية التي تتبناها مؤتمر الامم المتحدة حول المراة في نيويورك .. التي اختتمت أخيرا بشكل طموح بارز على طريق بحث قضايا المراة .. وذلك حسبما تقول : ميريون ريجان .. رئيسة الوفد الأمريكي إلى مؤتمر نيويورك .. وقالت ريجان : أنه في تلك المجالات التي تمتعت باهتمام مزيد من نساء العالم .. فقد حققنا الكثير بالفعل .. إذ أخذنا حق المراة في كل جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ..

فقد عمل ما يزيد على ٣٠٠٠ مندوبة ومندوب للخروج بخطة عمل من شأنها أن تعيد النساء في جميع أنحاء العالم وتكون مقبولة من قبل حكومات وثقافات العالم ..

التحدث بصوت واحد ..

وكان الاجتماع على الاستراتيجيات محور المؤتمر .. إذ شجعت البرود أن من الأهمية يمكن أن يتحدث الجميع بصوت واحد من أجل مساعدة كل النساء .. وأضافت ميريون ريجان .. لقد وضعنا سلاحا نوويا هو سلاح الرأي العام الدول ..

أعادت توجيه لبرامج التنمية ..

وقالت : ميريون ريجان .. أن الجزء المتعلق بالتنمية في الاستراتيجيات القري

أشياء جديدة على المشكلات العديدة للمراة في عملية التنمية وخاصة في العالم الثاني حيث تواجه المراة بالخطر الأعظم من العمل .. بينما يسهل الرجل على معظم الدول

ومع ذلك حاجة ملحة لإعادة توجيه برامج التنمية بما يجعلها شاملة لجميع

بطموحات المراة ..

وتتلخص إيجابية بعض المسائل

وأضافت ميريون .. أننا نفخرون بأننا نشكنا من التوصل إلى اتفاق ومن وضع

خطة عمل على ترويض أن تحسن طموح في أوضاع النساء اللواتي يتخذن .. وأضاف

أنه بالرغم من الساعات الطوال التي قضيت في الدورات السياسية التي زادت من

مراد برنامج مزيج أصلا بالانتماءات السكانية .. فإن الرحلة إلى نيويورك كانت

تستحق الثناء ..

وأضافت أخيرا ..

أن هناك ملحق النساء في العالم يأتين يوميا من الفقر المدقع والحرمان دون أن

يكن لبن أمل في المستقبل .. لذلك جئنا لتمنح الرضى في جميع أرجاء العالم بحاجات

تحت مجتمعاتنا ..

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة



أنا

سيتي في عالم
الموضة أنت
وانت
ومختصة
فقط اختاري
التصميم
بنيك (١٣ ص)

رأى الأطباء : هناك امراض جلدية تنتشر بالاستلاف .. !!

رأى الناس : الاستلاف يعرض الانسان لمواقف تسيء الى حياته .. !!

الاستلاف ظاهرة اجتماعية متفشية في مجتمعاتنا العربية .. يشترك فيها طرفان .. الذي يأخذ .. والذي يعطى .. فعلى كليمنا تقع المسؤولية .. !!

ولما كان الاستلاف متفشيا في مجتمعاتنا .. فقد يكون مرد هذا يعود لأسباب كثيرة .. ولكن ربما كان منشؤه الكرم العربي ولكن الفكرة تحولت لتكون في أكثر الأحيان من أجل حب الظهور الاجتماعي .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

ولكن لما كان الكرم أو حب الظهور .. أو أسباب أخرى وراء ذلك إلا أن الاستلاف كظاهرة اجتماعية .. أصبح ظاهرة متفشية ولها سلبية كثيرة .. مما يلقي معها ما قد يتصوره البعض من إيجابيات .. !!

ومن هذا المنطلق .. بدأنا البحث في الأسباب .. فلما جازنا دائما يأتي عنما ينجح العلاج في تخفيف الأسباب .. !!

والأسباب لا تفلن من نفسها إلا من خلال الأشخاص .. ومن ثم فتمتد باب الحوار للعديد من الشخصيات في مختلف الفئات العمرية .. ومن النوعين .. فكانت هناك أحاديث مع فئة الرجال .. وأخرى مع النساء .. لتنتشر على أسباب الاستلاف .. ومضار هذا الاستلاف .. !!

مسابقة الله المثالية

لأول مرة تقدم مسابقة الام المثالية .. وهي تختلف عن كل المسابقات التي أجريت سابقا .. فمسابقة الام المثالية اليوم .. الام فيها ليست تلك التي ترشح نفسها بنفسها لهذه المسابقة .. وليست تلك التي تترك الترشيح لنا مباشرة فتختار احدا من دون الآخرين .. وإنما الترشيح يأتي اليوم من قبل الام .. فنقتطع المسابقة لاستطلاع آراء الابناء ورؤيتهم للام المثالية ..

الام المثالية .. هي تلك التي تحوي حكايتها .. وتخلل قصتها في مشوار الحياة .. الكثير من التضحيات والجهد والعباءة .. وتحتوي الصداق وتجاوز الامتيازات .. من أجل تحقيق حياة أفضل لابناء .. يتمتعون فيه بحياة كريمة .. ما كانت ان تحقق لهم لولا عطاءاتها من الجهد .. !!

فريد أن نعرف .. من قبل الابناء أنفسهم .. حتى تصيح الام في رؤيتهم اما مثالية .. فريد من أحد الابناء .. أن يكتب قصة والدته وما تحويه من كآح وجهود وتضحية وعطاء .. حتى استمتع في رؤيته لقب الام المثالية ..

وفي انتظار رسائل الابناء .. حتى ترى صور التضحية والعطاء التي تجسد في قصص امهاتهم .. والتي بها استطعن ان يحصلن على لقب الام المثالية ..

ترسل خطابات هذه المسابقة على العنوان التالي ..

جريدة عكاظ ص ب ٩٢١٨ قسم المراة ملحق هو وهي مسابقة الام المثالية

هكذا صه الأصل



المثالية في رؤيتهم .. ومن تلك القصص الإنسانية والواقعية سيم اختيار تلك الام التي تفوقت بتضحياتها وعطاءاتها على الآخرين فاستحققت لقب الام المثالية على مستوى المسابقة ..

ولاول مرة سيتم الترشيح من قبل القراء أنفسهم .. فكل قصة ام ترد الى المحق .. تستعرضها على القراء بالتوالي .. وسنود القراء يختارون بانفسهم من بين الام المثالية في كل تلك القصص الواقعية .. وذلك من خلال الخطابات التي ترد من القراء بتأييد إحدى تلك القصص .. التي سيدأ نشرها بمجرة وصولها الى باب مسابقة الام المثالية .. على ان يؤخذ في الاعتبار ان اخر موعد لاستلام الرسائل سيكون في بداية شهر سبتمبر .. فكل ما يسد بعد ذلك ان يدخل في نطاق المسابقة .. وان كان يسبق كل اهتمام من الحلق بما ورد فيه من قصص إنسانية فيها عطاءات كل امراة من أجل ابنائها ومستقبلهم في الحياة ..

المثالية في رؤيتهم .. ومن تلك القصص الإنسانية والواقعية سيم اختيار تلك الام التي تفوقت بتضحياتها وعطاءاتها على الآخرين فاستحققت لقب الام المثالية على مستوى المسابقة ..

ولاول مرة سيتم الترشيح من قبل القراء أنفسهم .. فكل قصة ام ترد الى المحق .. تستعرضها على القراء بالتوالي .. وسنود القراء يختارون بانفسهم من بين الام المثالية في كل تلك القصص الواقعية .. وذلك من خلال الخطابات التي ترد من القراء بتأييد إحدى تلك القصص .. التي سيدأ نشرها بمجرة وصولها الى باب مسابقة الام المثالية .. على ان يؤخذ في الاعتبار ان اخر موعد لاستلام الرسائل سيكون في بداية شهر سبتمبر .. فكل ما يسد بعد ذلك ان يدخل في نطاق المسابقة .. وان كان يسبق كل اهتمام من الحلق بما ورد فيه من قصص إنسانية فيها عطاءات كل امراة من أجل ابنائها ومستقبلهم في الحياة ..

المثالية في رؤيتهم .. ومن تلك القصص الإنسانية والواقعية سيم اختيار تلك الام التي تفوقت بتضحياتها وعطاءاتها على الآخرين فاستحققت لقب الام المثالية على مستوى المسابقة ..

ولاول مرة سيتم الترشيح من قبل القراء أنفسهم .. فكل قصة ام ترد الى المحق .. تستعرضها على القراء بالتوالي .. وسنود القراء يختارون بانفسهم من بين الام المثالية في كل تلك القصص الواقعية .. وذلك من خلال الخطابات التي ترد من القراء بتأييد إحدى تلك القصص .. التي سيدأ نشرها بمجرة وصولها الى باب مسابقة الام المثالية .. على ان يؤخذ في الاعتبار ان اخر موعد لاستلام الرسائل سيكون في بداية شهر سبتمبر .. فكل ما يسد بعد ذلك ان يدخل في نطاق المسابقة .. وان كان يسبق كل اهتمام من الحلق بما ورد فيه من قصص إنسانية فيها عطاءات كل امراة من أجل ابنائها ومستقبلهم في الحياة ..

المثالية في رؤيتهم .. ومن تلك القصص الإنسانية والواقعية سيم اختيار تلك الام التي تفوقت بتضحياتها وعطاءاتها على الآخرين فاستحققت لقب الام المثالية على مستوى المسابقة ..

ولاول مرة سيتم الترشيح من قبل القراء أنفسهم .. فكل قصة ام ترد الى المحق .. تستعرضها على القراء بالتوالي .. وسنود القراء يختارون بانفسهم من بين الام المثالية في كل تلك القصص الواقعية .. وذلك من خلال الخطابات التي ترد من القراء بتأييد إحدى تلك القصص .. التي سيدأ نشرها بمجرة وصولها الى باب مسابقة الام المثالية .. على ان يؤخذ في الاعتبار ان اخر موعد لاستلام الرسائل سيكون في بداية شهر سبتمبر .. فكل ما يسد بعد ذلك ان يدخل في نطاق المسابقة .. وان كان يسبق كل اهتمام من الحلق بما ورد فيه من قصص إنسانية فيها عطاءات كل امراة من أجل ابنائها ومستقبلهم في الحياة ..

المثالية في رؤيتهم .. ومن تلك القصص الإنسانية والواقعية سيم اختيار تلك الام التي تفوقت بتضحياتها وعطاءاتها على الآخرين فاستحققت لقب الام المثالية على مستوى المسابقة ..

القائمة «رؤية الشيب»

لا حياة لامراة بدون رجل .. ولا حياة لرجل بدون امرأة ..

أريد من الطرف الآخر .. الأمن العاطفي فقط ..

المراة العالة .. عليها الإنسان الوصل لها ..

كيف تفكرين في ..

الحياة ..

الزواج ..

المراة والرجل ..

الطرف الآخر ..

هو الاغ والاب والابن ..

حياة بدون رجل ..

هذا ما أرفضه ..

ما الذي يعجبك في الطرف الآخر وما الذي تحب فيه ..

من صفات ..

من حياتنا الاجتماعية

طبيعة متفتحة .. !

فيكون بسلطانته قاهيل كواثر نسائية عامة في
مجالات تنطلق مع البداءة والقيم الإسلامية للجنس
السعودي وماهى تلك المجالات التى تؤيد ان نتجه
اليها السعيدة السعودية ؟

● ● ●
لاشد ان الفقة السعيدة ذات طبيعة متفتحة ولديها
من المقدرة والاستعداد للقيام بأى عمل به يرضى بها
محصولها على الرعاية والتاهيل والتدريب الاذ في مجال
الاصال التى تتعرض مع عاداتنا وتقاليدها .. فياقلصة
ان عملها في القطاعات المختلفة النسائية والسعيدة الطبيعة
والتدريب والتأهيل يختلف مرحلة .. فلان هناك ايضا
مجالات عمل واسعة يمكن للفقة السعيدة مزاولتها مع
التقدم بما يرضى منها الحنيف والتقيد بالاجتماعية
الاجتماعية بعيد كل اذى من الاختلاط بالرجال مع العلم
في الحاسب الالى والمكتبات والطباعة والاذاعة و
العملية الاجتماعية والصحف والنسائية والشاغل النسوية
الخاصة بالتعليم والقياموتغيرها من المجالات المختلفة .

● خدمات مصرفية هامة !!

متى بدأ العمل في بنك الرياض الفرع الثاني؟
وما هي الخدمات التي يقدمها الفرع؟
لقد قام بنك الرياض من خلال ادارته بخدمة رائدة عندما افتتح فرعاً ثانياً في المنطقة الشرقية بالخبر عام ١٤٠٦هـ. حيث يقدم هذا الفرع جميع الخدمات المصرفية

تتمثل في:

- توفير المزايا المادية كحسابات ادخار ومسابقات جارية وبيع الشيكات كاستثمار وتفتح القروض الشخصية والتجارية للقطاع التجاري الذي يمارس العمل التجاري والاكتسابي -إسهم- في الشركات مع وجود قسم خاص لتأجير المآثرات الحديدية الخاصة بحفظ المجموعات والآلات الهامة. ويبلغ عدد العمال بالفرع ٩ عمالاً مختصين في طبيعة العمل.

أعداء : صوفت خليفة

تتسبأ هو الذي طلب منك الإبتعاد عنه لأنه يعرف أن لا يستطيع أن يرضيك على حساب والده .. وأوجه كلمة إلى هذه الأم والعمة في نفس الوقت وأقول لها اتقي الله واعتبري هذه الزوجة ابنتك وإحالي أن تبني بيت ابنتك لا أن تهدمي بيتك وتأتي في هذه الحياة القبيسة ليست على زوجة تقطع بل عليه هو أيضا .

قصة

انني كنت من المتفوقات خلال دراستي كليا
الا انني الاسف لم احصل الا على ٦٩ % في
الثانوية العامة ، فنهضت ، و كية اشعر
فيها بالفرة وعدم الانتماء شاما ، فكيف
بالله سواصل مشوارى فيها او انجح ..
وانا لاطبق الدراسة فيها “ “ فكترت ان
اعيد الثانوية العامة ولكن خيبت ان
احصل على اقل من هذا المجموع ... امي
ان التقي بكلمة الطب حلم حياتي الذي
فلكت احلم به

امال عريضة وموضحة لي ارفع
الشهادت ... ولكن خائني الحظ ..
اللاعبة ..

قصة

فتاة في بداية مرحلتها الجامعية لاينو
عليها الرح كانت تبدو عابسة وهي
تجلس في المقعد المجاور لي .. حاولت
استدراجها في الحديث لتهدفني ..

اولا : تبديد الصمت الذي كان حول

لو بودی بمقدور في الرحلة .
فانيا : شكك اسباب الميوس
 والشعور بالفساد الذي بدأ يدي على الفتاة
 من خلال شعورنا التي كانت تراجعت
 بها خديعة السحر الذي كان بجانبها .
 وبسبب الرحلة ... من عثرة ايام
 وبذلك صفاها ... من عثرة ايام
 والارباب ... فاقبست اسباب
 اختصرني بالاشعثان وباعتني
 للجلح ... واصلت شعورهما .

أداء الامتحان فحلت النتيجة كما ذكرت
لك ..


سألتها : اظننت طالبة في الجامعة ...
وفنا وجدنت ان سؤال هذا اعلم العيوس
ابوجهها مرة اخرى ... ولكن لم تشأ ان تعيد
لي عن استنباطها من السؤال .

● **فقلت :** الجامعة ... انسى
اشعر في الجامعة بعباد وقرب نهايتي ... !

فاجبتني اجابتها

وسألتها : فغوا لم افهم متامسدين
وانا اعتذر ان سبب سؤالك ازعاجا غير
مقصود ...

قلت : .. لا .. ولكن القصة انني
سمعت بشيء لارغبة في فيها اطلاقا ورغم



عذبت في عذاب وحزن وهم .. فلا
تفعل عمتي هذا ؟ ولماذا تتخذ مني
موقفاً معادياً يرفع ألباها زوجي
من انبياء .. ؟ من أنني يا عاتك هذه
مشيئة الله عن ورج .. ؟
ومرت الأيام .. سواداً .. بطينة ..
حتى تكبر نفس الشيء وظرفتي زوجي
من جديد .. وهيمت الي بيت اهل
محطمة .. صحبياً .. ونفسياً ..
وبقيت عندهم حتى شعرت أنني
حامل من جديد .. وحاول زوجي بعد
ان علم بذلك ان يعيدني اليه .. ولكن
ابي رفض بشدة عودتي بعدما رأى
بنفسه ما وصلت اليه من سوء
الحال .. ومكثت في بيت اهل حلي
وضعت طفلة جميلة هي سلوتي في
الحياة .. ونسيت قسوة ام زوجي ..
وحالتي الحسيرة .. في بيت زوجي ..
فوقحت به بطلافتي طفلة واحدة ..
حرزنت جدا لما وصل اليه من تعسف
وقلم .. ورضيت بنصبي .. ثم مرت
عشرة شهور ووجدته يرغب في اعتدي
اليه .. ورضيت من اجل طفلي ..
وعندما سألته قل لي انه يحبني ولا
يستطيع العني بعد .. وانه لا يعلم
ما يصيبه عندما يطردني .. وذكر لي
ان والدته هي السبب .. وان هذا يتم
بريغتها .. وانه سيحاول ان يوفق
بيننا .. اعترضت عن كل ما صدر منه
ومنها .. واسمحته وحاولت ان
اكتب عمتي ولكن دائماً تأتي الرياح
بما لا تشتهي السفن .. لم اهنأ ببيني
وزوجي سوى ستة اشهر حتى طردت
من جديد وديون ذنب .. إنيئني اتسائل
لماذا يحدث هذا ؟ إنيئني اعيش في
حجيم .. ماذا افعل ؟ مل مطلب
الطلاق هلانيا ؟ ام اصبر مع العلم ان
قلبي لم يعد فيه مكان للصبر ؟!!

العذبة ب. س.

●●● عرضنا مشكلتك على الاساتذة
فاتن محمد متولي الاختصاصية
الاجتماعية بالعبادة النفسية بمستشفى
الملك فهد بجدة فقالت .

● الزواج الذي يبدأ ومعه خلافات
عائلية .. واقاويل وعقد بين العائلتين
وخصوصا اذا كان من الاقارب يجعل
الحياة الزوجية مضطربة وغير
مستقرة .. ويبعد بين الزوجين ..
ويخلق بينهما المشاكل الكبيرة ان الزوج
يأخذ باللا ما يفرى واليدل ويسمع
كلامها لدرجة انه طرد من المنزل اذ
وملته بدون اي سبب كما تقوئين انك
يرضى باله .. ويعود بعد ذلك ويعتذر
لك عن فعله متعللا بانك ما يزال حيكة
١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

إِعْلَان
يعلم نظار أوقاف
الشریف غالب
أنه بالنظر لرغبة بعض المقاولین
الذين تسلموا رخصات ومواصفات
مشروع عمائر هباید
بمكة المكرمة
تعمید فترة تقديم
الطاراتهم في المناقصة
المعلن عنها سابقاً وعليه هي تعمید فترة
تقديم الطار إلى صباح يوم الأربعاء
الموافق ١٤٠٦/٢/١٤ لحدود عرارة
فرد الطارات في تمام الساعة الحادية
عشر من صباح اليوم ذاته وعلى كل
مقاول لم يتقدم بأمره تسليم مجملته
وليس في الشروط والمواصفات لمادة
مراجعة الدولة : خلاف مادة الثالثة
بنسبة لدراستها وتقديم طارته في
الوقت المتوخى عنها العمل
والله الموفق

من واقع الحمام !

[illegible]

الاستغلاف



**ظاهرة اجتماعية
آثارها سلبية
قد تنقلب
في لحظة
تسقط بيدك
في
الفخ**



تحقيق عالية مشيخ
دلال شوقي

الاستغلاف ظاهرة اجتماعية لاسيما كثيرة ... وقد يتصور البعض ان لها ايجابيات ... ولكن تطفئ السلبيات على كل الايجابيات التي يتصورها هؤلاء ... فهو ينقد المحتاج في لحظات ... ولكنه بعد ذلك يلقى نفسه في دائرة من المتاعب الاقتصادية والنفسية والاجتماعية ... ولاستغلاف اشكال متعددة ... تبدأ بالمال ثم بالملابس والمجوهرات وقد يتضامن الثمن ويكرس الحجم ... او يكرس الثمن ويتضامن الحجم ... وقد تتناهي في الصغر حتى تصل الى فنجان سكر وملقعة زيت ... وقد يكون منشأ الاستغلاف في القديم ناتجا من الكرم العربي ... والشهامة والتعاون بين الجميع ... لكنها تحولت مع الزمن ... لتكون معنى جديدا هو حب الظهور الاجتماعي ... وللاستغلاف اسباب عديدة لن نستطيع تحديدها ... ولكن من خلال الأشخاص نستطيع ان نتعرف على الاسباب ... ومن هنا فحقنا باب الحوار مع الناس ... لنعطينا صورة واضحة لتلك المواقف ... وعرضنا لوجه الحلول مع الاخصائيين في السطور التالية ...

من احد حزن ولو كان قريبا ... لماذا ... ؟ لعدم العيب ... به وسوء الاستخدام من قبل الاطفال مما يؤدي الى اتلاف هذه الاشياء ... ويكلف ذلك الشيء الكثير ... فاصلا ... وحتى لاخذ منه موقفا مخرجيا ... فمن البداية عودت نفسى على عدم اعارة أى شيء ... لاني لا اريد هذا المسك ...

● **محمد كياره .. موظف في امانة العاصمة** ... من لا اريد الاستغلاف من الآخرين او استعارة اى شيء كان لان الخطأ يمكن عادة عندما تحدث افعال لبعض الاجهزة المستقلة ... وعندما تحاول اصلاحها ... ما عطل فيها فقد لا تجد قطع غيار ... في الاسواق ... او اسعارها مرتفعة ... وتاتي هذه الاعطال من سوء الاستخدام من المستعمل او اسرته بحيث لا يمكن ان يكون هذا خطأ ... وانما اريد ان كل من مثل به اجرة كبريات متعددة يحتاجها الانسان ... فلاداعي اذن للاستعارة والاعارة لذلك فانا لا اريد هذه الظاهرة لاسباب كثيرة منها ... عدم معرفة طريقة استعمال الجهاز من قبل المستعمل الامر الذي قد يؤدي الى اتلاف الجهاز ...

● **السيدة م. ع. تقول :** هذه المشكلة ارفعني في موقف لانسان فقد استغلت منى احدى السيدات الطقم الذهب لتذهب به الى احدى السهرات ... ويكلف ثمة اعطيه لها ... بعد يومين احضرت وشكرتني وبعد انصرف السيدات فقلت العلية لوجدت ان العقد مقطوع ولم تخبرني من ذلك ...

● **مرض جلدي نتيجة لاستغلاف ملابسى !!** ... السيدة فاطمة محمود ... تتذكر



كيف تفكر هي؟

الطالبة حسناء ابراهيم : ليس من حق الاباء مصادرة حقنا في اختيار الشريك المناسب

● ظاهرة تفكشي في الشباب ؟ ● تقديم الامعى لكل طرق الغرب بدءا بقصة الشعر وانتهاء باغاني مايكل جاكسون ● ما الذي تطلبينه من الطرف الآخر ؟ ● الاجتهاد المتبادل ... والتفاهم والشفقة ● متى تتوتر العلاقات الانسانية بين الطرفين ؟ ● عندما يجب كل طرف بذاته ... ولا يفكر الا بالانسان ...

● كيف تقضي وقت الفراغ ؟ ● في ممارسة الرياضة البدنية ... والقراءة ● تبادل الزيارات المتبادلة ... ● ما الذي يضلخ في القضاة مع الجيل القديم ؟ ●

● كخطهم بخصوصيات جيلنا ... ومصادرة حقوقنا في اختيار الشريك المناسب ... واجباؤهم لظهور جيلنا ... كيف تفكر في الحياة ؟ ● حلم يعيشه الانسان بكل جنون ...

● سفة اريد من ركبها ● الطرف الآخر ● كلة الميزان الاخرى للحياة ● ما يعجبك في الطرف الآخر ؟ ● قدرته على تحمل مسؤوليات العاطفية والعائلية ...

● ما الذي ترفضه في الطرف الآخر ؟ ● عادة غرضي الزاوية ... وجسم المناقشة لصالحه ...

● الذي تفضله من الجيل القديم ● الاستقامة - وجب الامثال المنزلية ... وعدم الخروج على تعليم الشريعة السمة ...

يرمى

موقفا حدث لها نتيجة استغلاف احدى السيدات فستان منها لتعمل مثله ... ويكلف طيبة اعطتها الفستان ثم تقول : وبعد فترة اعادت الفستان لي واخذته منها وجاءت احدى المناشبات وارادت الفستان ... وبعد فترة بدأت الاخط من هناك يقعا سوادا على جلدي ... لم اعرف ماهي وبدأت اقلق فذهبت لطبيب استشارية ... وبعد الكشف اخبرني الطبيب ان هذا مرض جلدي نتيجة لدخول موزي مما يجعلني في موقف لا احسد عليه ... واعتقد انه اذا استمر الشخص في اتباع هذه الظاهرة فقد تسبب له مشاكل عديدة قد تكون نابعة من اغراض نفسية بداخله ولا يستطيع ان يقاومها او يبيع جراح نفسه ... لهذا فانا اجد ان الانسان الذي يعاني من هذه الظاهرة من الافضل ان يقاومها بقدر المستطاع ويروض بها منحه الله من مال او كماليات ... وعلى الشخص الذي يستغلف ان اعطاء سيارته ان يعرف ان اضرار هذا التصرف ستلحق به في يوم من الايام ...

● **الاستغلاف له سلبيات عديدة ... !!** ● **هاشم غلام يتحدث عن هذا الموضوع فيقول :** هذه ليست ظاهرة بل مشكلة ولها سلبياتها وتجاهلها وتجاهلها لكل من يجانبها ... فهناك من يستغلف سيارته احد اصداقاته لغرض غير مفيد وهي عليه التساقط مع اصداقاته ... وهذا يمكن المشكلة قد يتعرض هذا الشخص لحدوث اضرار على نفسه او على اهل بيته ... فقيادة ولا يطمح بالظلمة المورقة فيسبب في اعانة السير والحق الضمر اما بنفسه او بسيارة الشخص التي استعناها ... وقد يستغلف البعض سيارة احد اصداقاته ويبيعها سليمة له الا ان هذا الاعتقال تارده الاضرار ... وانا لا اريد هذه الظاهرة الا في اخص الحدود مع معرفة اسلوب الشخص الذي سيأخذها متى ...

● **البعض يعطى حبا للظهور والتفاخر !!** ● **نزار يتجاني .. يتحدث عن هذه الظاهرة فيقول :** انها مشكلة اخذت تفشي في الشباب وذلك نظرا لثمة الشباب الراعي للتفهم لقيادة السيارات ... ولكن هناك بعض الظروف التي قد تكون منها الاحوال المالية للشخص سببا في استغلاف سيارة صديقة ... وقد يحدث

● **استغلف السيارة لمدة ٣ ساعات واحضرها بعد ٢ ايام !!** ● **محمد حسن يادريق يتحدث عن هذه الظاهرة فيقول :** ان الاستغلاف من قبل الاصدقاء ليس بظاهرة بل هو مشكلة ... وكثيرا ما يتعرض الشباب لظاهرة اخذ السيارة للذهاب الى مشوار وبعد ذلك قد تحدث مشكلة نتيجة لهذا الاستغلاف ... ويحدث احيانا ان ياتي صديق يطلب السيارة فاجد صعوبة في ان ارفض طلبة ... ولكن احاول ان اعترف في كثير من الاوقات وذلك خوفا من قائد يحدث في من مشاكل نتيجة لسوء استخدام السيارة من الشخص المستغلف ... وقد حدث بعض المشاكل التي تسبب في خسارتي في اصلاح السيارة اذا حدث وان صدمت من



● **اعطاء الجيل الجديد جرعات وقائية من خبرات الجيل القديم لتحصينه ضد اوبئة العصر** ● ماهي مشكلة الجيل القديم في التعامل مع الجيل الجديد ؟ ● مشكلة كل منهما انه يتجاهل وجود الآخر وطموحه وتجاربته ... ● كيف تستثمر تجارب الجيل القديم ؟ ● بفتح ملف الجيل القديم ... وتدرسيها الانسانية وخبراته الحياتية ... ● للطفال لتعطيه جرعات وقائية ضد كل اوبئة العصر التكنولوجي وامراضه المستعصية ... ● ما النصيحة التي تود قولها للجيل الجديد ؟ ● ان يبتعد عن ذاته عبر كتب التاريخ والتراث والتقاليد لتكون لتأخذه الحضارية وثقة اهل واكثر رسوخا بوجهها ...



● **ماهي المشاكل التي يعاني منها الجيل الجديد ؟** ● مشكلة في تصور طموحه ... والانفعال من مسؤولياته في تعامله مع الخارجى للحياة وعدم قدرته على الحسم في قضايا المستقبلية ... ● كيف تستطيع ان توضح الحلول لها ؟ ● يجب ان نلحظ مسؤوليتها الكاملة تجاه ذات ... ليستطيع ان يبنى اسرة ... وينهض وطننا ومجتمعا ...

كيف يفكر الكبار

حسين عليان (٧٥ سنة) : ماهي الحكمة التي خرجت بها من الدنيا ؟ ● زرعنا فاكنا ... ونزرع فياكولون ● كيف تتعامل مع الناس في هذه الحياة ؟ ● تعامل معهم بتعاون وتعامم وخالص ... اجاملهم في افراحهم واواسهم في احزانهم ... فانا فرحت بالركوبى ... وان انكسرت استودى ...

كيف تفكر في الحياة ؟ ● حلم يعيشه الانسان بكل جنون ...

اسلوب الحياة في تلك الاسرة ... ان كانت تحوي التفاهم والمشاركة ومصارحة الزوج لزوجته ولبلاني افراد الاسرة بدخله ومقداره وغيرها ... او حجب تلك المعلومات عنهم ويقتال طلب الزوجة ويطلب الابناء العديد من المشقوات ... وقد يكون الزوج فعلا غير قادر على تلبية ... او قد يكون هذا نوعا من البخل ومكافاة ويحدث الميزانية مجمعة بنود تحوي التكاليف الاساسية للمصاريف اليومية ... التعليم ... العلاج ... اذا كان احد افراد الاسرة يحتاج للعلاج الدائم او جانب مصاريف للصيانة ... ثم بند الترفيه والتفانيات وهكذا تسير ميزانية الاسرة منتظمة دون ارباك لاحد ... وفي بعض الاحيان ... ونتيجة عدم التخطيط ... يحدث السلف سواء من الجار او القريب او الصديق ويطلب ذلك مختلف مراحل العمر ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

● **السلف كحل سريع يلجأ اليه البعض عند الحاجة** ● العديد من المال لمواجهة موقف عاجل ... او لتفادي الظاهر ... فيستعين من حوله او من البنك ... وصحيح بان الزمن للمؤمن كليلين للمرضين يشد بعضه بعضا ... وكذلك قد امرنا ربنا في العديد من الآيات بالتعاون وازالة المحتاج ... وفي اموالهم حق عليهم السائل والمجرب ... وهذا يبرز الواجب الديني علينا بالتوصية على المحتاج ... واغلت ... وفي نفس الوقت قل سبحانه وتعالى وكفوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين ...

الاستئلاف يعرض الإنسان لمواقف تسيء لحياته !!!

امراض جلدية تنتشر بسبب هذه الظاهرة !!

التخطيط السليم لميزانية الاسرة .. يبعد عنك شبح الاستئلاف

التقليد .. وجب الظهور .. الدافع النفسي للاستئلاف !!

المساعدة والضرورة ..
□□ فالساعة تكون لمن هو في حاجة حقيقية لها .. وليس لمن يستعين من أجل البذخ والظواهر .. والواجب علينا كمسلمين ان نتكاتف ونتعاون ولكن ليس لن نقود سيارة بدون رخصة قيادة فيحدث حادثا يودي بحياة شخص آخر .. والسائق لا يستطيع دفع التذمة ..

والدين هو الذي يبقى على الانسان حتى بعد موته .. لذلك يجب ان يعلم المسكين اسرته بكل ديونه حتى يمكن سدادهما ان انته منته .. لأن الوفاء بالعهد والحفاظ على الثقة التي بين الناس .. يجعل من الاستئلاف من أجل انقاذ الآخرين شيئا مقبولا .. لأن هناك البعض من يستغل ثقة الناس .. ولا يريد التذم .. ويقول انني استندت من غني وهو في غير حاجة لهذا التذم .. لذلك يفقد الناس الثقة في بعضهم في

الوفاء بالعهد واداء التذم ..
استئارة الكتب وواجبها !!
□□ الاستئارة من المكتبات التي وفرتها الدولة للجميع .. والتي جهرتها بكل الكتب والمراجع التي يحتاج اليها كل حسب تخصصه .. ولكننا نجد البعض نظرا لعدم السجاء في هذه المكتبات باستئارة خارجية لهذه الكتب .. (ولكن تسمح بقصودها) تبذلهم يقومون بقطع الصفحات من هذه المراجع التي قد تكون نادرة .. او يخذلونها ولا يردونها بحجة انها فقدت .. وهم قادرين على تسديد ثمنها .. كذلك استئارة الكتب الشخصية .. فالكثيرين لا يرجعونها ..

الاخبار كحل أمثل !!
□□ وهنا نتضح اهمية التخطيط وعمل ميزانية مستقرة لاسرة تجاب فيها كل متطلبات الاسرة .. ويسمح فيها ايضا للافراد لمن الحاجة .. ولا داعي للسلف .. ولا داعي للارباك والتوترات نتيجة التذم ..

وإذا وجد رب الاسرة ان الدخل قد يفي بالمتطلبات فاما ان يحاول العمل الإضافي او ان افراد هذه الاسرة يحاولون تخفيض النفقات في بعض الجوانب لاجل العيسرة .. وهكذا حتى يتم توفير كل المتطلبات لاسرة ..

بابي الاطباء ..
ظاهرة الاستئلاف تعرض الانسان لامراض جلدية !!!
د. حسن نصيف .. طبيب امراض جلدية .. يتحدث عن هذه الظاهرة فيقول :
□□ ان استخدام الشخص للاسرة او ادوات غير خاصة به تجعله عرضة لان يصاب ببعض الامراض الجلدية المعدية الناتجة عن بعض الميكروبات او الفطريات ..

لاستخدام المناشف او الاغطية بينهم فكيف يكون الحال اذا كان الانسان يستعير ملابس الغير ؟ اي شيئا بلاس الجسم مباشرة ؟ .. اعتقد انه من الخطورة على الانسان ان يفتح في حياته هذه الظاهرة فهي تلحق به الضرر مهما كان استخدامه لها ..



كيف يفكر الضار ؟

اسامة احمد ٩ سنين
• اريد خاتم سليمان لاحصل على كل الحلوى واللعب

- ما الذي تخليه من الحياة ؟
- اريد خاتم سليمان لاجلب كل اللعب والحلوى لبيتنا والذهبي الصفار ..
- ما الذي تحب ان تكون عليه في المستقبل ؟
- احب ان اصبح طبيا .. حتى لا يضرني الطبيب ..
- حقة .. كلما مرحت ..
- هل بيا وما يضرنيك ؟
- ما تضرنيك كلما فتحت جهاز التلفزيون ولم ينكمت وشغل .. وتضرني لاني لا استطيع مشاهدة المسلسل اليومية ..
- في اي الامكن تحب النزومة ؟
- احب الترة في ملابس الاطفال لانظرها الجميلة وكذلك الاملاب لحديقة الحيوان للتسلية ..
- المواق التي تحبها .. والاخرى التي لا تحبها ؟
- احب درس الدين والاثني .. واكره حصة الحساب والجغرافيا ..
- ما الذي تحب ان تشرته لما لك ؟
- احب ان تشترى لي قيثارة حتى اعزف عليها مع اسدقائي ..
- ما الذي تود ان تقوله لكل طفل مثلك ؟
- اقول لهم لاتلموا بدين الغار او الكوباء حتى لاتؤذوا انفسكم !!!

امراض لا تظهر سريعا
□□ والجدير بالذكر في هذا الموضوع ان هناك امراضا جلدية لا تظهر على جلد الانسان مباشرة بل تحتاج لفترة حضانة حتى يتكاثر الميكروب ويظهر على الجلد .. بذلك يصيب الانسان عرضة لنقل المرض لغيره وليس حاملا له فقط .. ولا فان على الانسان ان يحرس على سلامة صحته وصحة المحيطين به بان لا يستخدم اي شيء غير خاص به فقد لا يظهر المرض مباشرة ويظل مختفيا ثم يفلجء الشخص بظهوره .. وهذا في حد ذاته يحتاج لعلاج طويل ..

الامراض الجلدية كثيرة وسريعة العدوى !!
د. منجي خير الله طبيب امراض جلدية وتناسلية بمستشفى فقيه يجده يتحدث عن هذه الظاهرة فيقول :
□□ يحدث احيانا بين الاصقاء او الاخوة المتقاربين الامعان ان يكون هناك تبادل في استخدام الملابس مما ينشأ عنه العديد من الامراض الجلدية المعدية .. واهم هذه الامراض هي التهابات الفطرية مثل [الفيتيا] متعددة الالوان التي تظهر على شكل بقع داكنة اللون او فاتحة اللون في الصدر والظهر والاربع .. او في الثنيات الجلدية كالأطراف او الفخذين (خماثر المونثيا) او الفطريات (الحقبة) .. وقد يصاب الجسم بحكة شديدة وخاصة مساء وفيها التهابات متتالية مصحوبة بالحكة الجلدية كإفرازات الحكة .. وخاصة المناطق التناسلية .. وهنا يكون الشخص قد أصيب بطفيل (الجرث) .. وهذه الامراض السابق ذكرها وإن كانت غير مستعصية العلاج الا انها مزمنة وكثيرا ما تعود الانسان ويصعب التخلص منها مشكلة كبيرة .. اما بخصوص تبادل الحلي .. او ساعات اليد فلها لا تشب امراضا جلدية ولكنها تسبب الامراض (الأكزيما) التي تنشأ عن ملامسة الجلد لحامات معدنية قد لا تكون ذات خطورة بالنسبة لصاحبها ولكنها تسبب حساسية مزمنة للشخص الذي استخدمها ..

بابي علم النفس ..
ظاهرة السلف اسبابها ودوافعها ..
الاستئلاف بثينة احمد عبد المجيد محاضرة بقسم علم النفس بكلية التربية للبنات بجددة تقول :
□□ اي ظاهرة اجتماعية او سلوكية لا بد ان يكون راسها مجموعة من الدوافع المدخلة المعقدة بحيث يصعب الفصل الحاد بين تلك الدوافع .. باراجع الظاهرة السلوكية الى دافع واحد فقط .. لذلك فان اهم الدوافع التي تجعل بعض الناس من كائنات السطويات التعليمية والاجتماعية والدوافع الاتية :
• الحاجة الى السلف ..
• الحاجة الى الحصول على بعض الاشياء الضرورية التي لا غنى عنها بشكل مؤقت او دائم .. وذلك حين يفشل بعض الناس في اشباع تلك الحاجة .. او استبدالها بغيرها من الاشياء المتاحة لهم والتي تخصهم ..
• الرغبة في التقليد والظهور بظهور يفوق مستوى الشخص الفعلي طنا ..
• ان الاستئلاف التقدي او المعنى سوف ينقله من المستوى الذي هو فيه فعلا الى مستوى اعلى منه .. لاجد ان ..
• يحوزته اشياء ليست ملكه .. ولكنه يستعملها ويستفيد منها ..
• الرغبة في المباهمة والمبالغة في اظهار علامات الرفاهية والترف وذلك حين يلجأ بعض الناس الى استئلاف اشياء ثمينة وكماشة يمكن الاستغناء عنها .. او يمكن الاكتفاء بالقدر البسيط منها وذلك لاشباع وادعائهم ولتأكيد ذاتهم بطرق غير سوية ..

بابي علم النفس ..
ظاهرة السلف اسبابها ودوافعها ..
الاستئلاف بثينة احمد عبد المجيد محاضرة بقسم علم النفس بكلية التربية للبنات بجددة تقول :
□□ اي ظاهرة اجتماعية او سلوكية لا بد ان يكون راسها مجموعة من الدوافع المدخلة المعقدة بحيث يصعب الفصل الحاد بين تلك الدوافع .. باراجع الظاهرة السلوكية الى دافع واحد فقط .. لذلك فان اهم الدوافع التي تجعل بعض الناس من كائنات السطويات التعليمية والاجتماعية والدوافع الاتية :
• الحاجة الى السلف ..
• الحاجة الى الحصول على بعض الاشياء الضرورية التي لا غنى عنها بشكل مؤقت او دائم .. وذلك حين يفشل بعض الناس في اشباع تلك الحاجة .. او استبدالها بغيرها من الاشياء المتاحة لهم والتي تخصهم ..
• الرغبة في التقليد والظهور بظهور يفوق مستوى الشخص الفعلي طنا ..
• ان الاستئلاف التقدي او المعنى سوف ينقله من المستوى الذي هو فيه فعلا الى مستوى اعلى منه .. لاجد ان ..
• يحوزته اشياء ليست ملكه .. ولكنه يستعملها ويستفيد منها ..
• الرغبة في المباهمة والمبالغة في اظهار علامات الرفاهية والترف وذلك حين يلجأ بعض الناس الى استئلاف اشياء ثمينة وكماشة يمكن الاستغناء عنها .. او يمكن الاكتفاء بالقدر البسيط منها وذلك لاشباع وادعائهم ولتأكيد ذاتهم بطرق غير سوية ..

بابي علم النفس ..
ظاهرة السلف اسبابها ودوافعها ..
الاستئلاف بثينة احمد عبد المجيد محاضرة بقسم علم النفس بكلية التربية للبنات بجددة تقول :
□□ اي ظاهرة اجتماعية او سلوكية لا بد ان يكون راسها مجموعة من الدوافع المدخلة المعقدة بحيث يصعب الفصل الحاد بين تلك الدوافع .. باراجع الظاهرة السلوكية الى دافع واحد فقط .. لذلك فان اهم الدوافع التي تجعل بعض الناس من كائنات السطويات التعليمية والاجتماعية والدوافع الاتية :
• الحاجة الى السلف ..
• الحاجة الى الحصول على بعض الاشياء الضرورية التي لا غنى عنها بشكل مؤقت او دائم .. وذلك حين يفشل بعض الناس في اشباع تلك الحاجة .. او استبدالها بغيرها من الاشياء المتاحة لهم والتي تخصهم ..
• الرغبة في التقليد والظهور بظهور يفوق مستوى الشخص الفعلي طنا ..
• ان الاستئلاف التقدي او المعنى سوف ينقله من المستوى الذي هو فيه فعلا الى مستوى اعلى منه .. لاجد ان ..
• يحوزته اشياء ليست ملكه .. ولكنه يستعملها ويستفيد منها ..
• الرغبة في المباهمة والمبالغة في اظهار علامات الرفاهية والترف وذلك حين يلجأ بعض الناس الى استئلاف اشياء ثمينة وكماشة يمكن الاستغناء عنها .. او يمكن الاكتفاء بالقدر البسيط منها وذلك لاشباع وادعائهم ولتأكيد ذاتهم بطرق غير سوية ..

بابي علم النفس ..
ظاهرة السلف اسبابها ودوافعها ..
الاستئلاف بثينة احمد عبد المجيد محاضرة بقسم علم النفس بكلية التربية للبنات بجددة تقول :
□□ اي ظاهرة اجتماعية او سلوكية لا بد ان يكون راسها مجموعة من الدوافع المدخلة المعقدة بحيث يصعب الفصل الحاد بين تلك الدوافع .. باراجع الظاهرة السلوكية الى دافع واحد فقط .. لذلك فان اهم الدوافع التي تجعل بعض الناس من كائنات السطويات التعليمية والاجتماعية والدوافع الاتية :
• الحاجة الى السلف ..
• الحاجة الى الحصول على بعض الاشياء الضرورية التي لا غنى عنها بشكل مؤقت او دائم .. وذلك حين يفشل بعض الناس في اشباع تلك الحاجة .. او استبدالها بغيرها من الاشياء المتاحة لهم والتي تخصهم ..
• الرغبة في التقليد والظهور بظهور يفوق مستوى الشخص الفعلي طنا ..
• ان الاستئلاف التقدي او المعنى سوف ينقله من المستوى الذي هو فيه فعلا الى مستوى اعلى منه .. لاجد ان ..
• يحوزته اشياء ليست ملكه .. ولكنه يستعملها ويستفيد منها ..
• الرغبة في المباهمة والمبالغة في اظهار علامات الرفاهية والترف وذلك حين يلجأ بعض الناس الى استئلاف اشياء ثمينة وكماشة يمكن الاستغناء عنها .. او يمكن الاكتفاء بالقدر البسيط منها وذلك لاشباع وادعائهم ولتأكيد ذاتهم بطرق غير سوية ..

سلفت عقدي .. ووقعت في مشكلة مع زوجي !!

لن أنسى استئلاف احدى سيارتي ٣ ساعات واحضرها بعد ٣ ايام !!!

انعكاسات الظاهرة على الطرفين ..

□□ اما انعكاسات تلك الظاهرة على الطرفين فهي .. متقاربة حسب ما بين الافراد من فردية .. بحسب دوافعهم الى الاستئلاف وبحسب مدى بقعة الضمير لديهم ..

فقد نجد ان الشخص المستلف يعيش حياته بشكل عادي فلا يشعر بأي قدر من القلق او الضيق .. وليس لديه اي احساس بخسرة اعاداة ما لديه من اشياء الى اصحابها ..

وبالمقابل نجد قلة من الناس لا يبدأ بالهم .. ولا يحتاج ضميرهم حتى يبادروا باعادة الحقوق الى اصحابها كما هي دين ان يعترضا نقص او تلف .. ومؤلا هم بالطبع ذوي الضمائر الحية اليقظة .. وبالنسبة للشخص المستلف منه .. فهو إما ان ينتظر اعاداة حقوقه اليه من الآخرين من تلقاء انفسهم .. او قد يلجأ الى تذكيرهم بطريقة لينة وقد يجد نفسه محرجا من المطالبة بحقوقه حرصا على السادة .. واستمرار العلاقة الطيبة بينه وبين الآخرين .. الا ان بعض الناس مع الاسف لا يقدرين ذلك .. ويفهمون الامور ويفسرونها من واقع تفكيرهم الضيق ونظرتهم المحدودة القاصرة للامور .. فتبقى حقوق الآخرين لديهم .. دون ان يبادروا باعادتها ..

السيدة منى محمد فقيهي .. اخصائية اجتماعية .. تقول :
□□ لكل مقدمة على السلف اتول .. فكيف مئات المرات قبل اقدامك على هذه الخطوة .. على ان تضعي في اعتبارك اذا كنت فعلا قد استعرت شيئا ما او اقترحت مال ان ترديه في الموعد المحدد والحفاظ على ما لديك من اموال واشياء للغير .. وان تضعي لنفسك ميزانية منظمة قائمة على اساس من احتياجاتك الفعلية ويؤكدك .. متطلبات الاسرة واعضاها بتد المأجيات او الطوارئ .. لان الانسان معرض في كل لحظة لأي شيء فتتقنين مستعدة .. دون حدوث ارتباك في اسرته ..

أيناؤك طرف هام ..
□□ على ان تجعل ابتاعك طرف في قرارات الاسرة المالية ويشتركون في وضع الميزانية وينبذها .. حتى يمكننا ان ننشئ اجيالا واعية متقومة للحياة بشكلها الحقيقي بعيدا عن الاحلام .. وفي نفس الوقت فان هذا يجعل الابناء يشعرون بالرضا لانه بالتخطيط يمكن ان يحصلوا على كل متطلباتهم ..

وإذا جاء احد اليك يستلف فحاولي ان تلتقي نظره بلقاءة الى ان هذا السلوك وراءه متابع كثيرة للمعين الذي يجد هذا التذم في عتقه حين يصيح ويحين يمس .. فيصيب عرقا عندما يرى الدائن ..

لا داعي للتقليد !!
□□ لا داعي للتقليد وجب الظاهر لان ما لدى كل انسان يكفيه ان يسير حياته .. وهناك من يرد ان حقن الكثير من المطلب الإضافية .. والزائدة عن حاجته دون ان تكون لديه تلك الاحتياجات فليجأ الى التذم ..

فقطا تلك صدقة في .. قامت باقراض جاريتها من اجل ان تشتري غسالة (فول اوتوماتيك) .. واقل ان كل شيء يجلب الراحة لربة البيت ويوفر وقتها ويجدها طيب .. ولكن اذا لم تكن الموارد تسد هذه الحاجات فلا تقوم بالاستئلاف ..

وتكونني واقعية ضمني في ميزانيتك بندا جديدا للشراء لما يترك .. وفي الامكان عمل بدائل في هذه الميزانية بحيث تتحملين مرحلة قصيرة من التذبذب والضيق في الميزانية .. ولكنك ستكونين سعيدة .. لان هذا المال هو لك ولأسرتك .. ان تقبلي بسببي .. بل مستعدي .. مساعدة المسلم لأخيه المسلم واجب .. وهذه النقطة قد يستغلها البعض بغية الظاهر لهذا المعنى ..

ويذهب ليستدين لجرد احتياجه للمال لشراء سيارة جديدة او لعمل دعوة وعشاء وغيرها .. والواقع كثيرة وهناك الكثير من المشاكل بين الناس بسبب هذه السلوكيات ..

الدائن والارهاق النفسي والمادي !!
□□ لا داعي لالراق النفسي والمادي .. ودعي اسرته تحيا بهدوء .. تحقق مطالبها وفقا لدخلها وموردها .. وعلى الجميع تقع المسؤولية .. وان كانت المرأة (الزوجة والام) يقع عليها النصيب الاكبر .. لانها القدوة بالنسبة للابناء .. وما يقع منها يقلده الصغار دون ادراك منهم .. حتى اذا كبروا أصبحت هذه السلوكيات شيئا عاديا ولا غبار عليه .. دعت من الظاهر .. وكبرني اداة تحقيق لحافس سعيد وغد مشرق لاسرته ..

زائبة مشاكل وطول
في الملحق القديم ان شاء الله يتناول بابي المشاكل .. الرد على القراء اصحاب المشاكل التي وصلتنا منهم :
• مشكلة القارئ ع. م. (الطائف) تحت عنوان (الزواج من اجنبية) ونقول له : انه وصلتنا العديد من الرسائل تحمل اراء ومقترحات بعض القراء لحل مشكلتك .. انتظر الملحق القادم ..

القارئ ق. ا. (مكة المكرمة) :
- سوف نقوم بعرض مشكلتك على السادة المختصين ليقوموا بالرد عليها ..

القارئ ا. ا. (جدة) :
مشكلتك تحتاج لبعض التوضيح حول .. قيمة المهر .. واسباب رفض شقيق خطيبك لك وعلاقته بالعريس الجديد .. وماهو موقف خطيبك تجاه هذا التغير ..

القارئ ا. ا. (جدة) :
مشكلتك تحتاج لبعض التوضيح حول .. قيمة المهر .. واسباب رفض شقيق خطيبك لك وعلاقته بالعريس الجديد .. وماهو موقف خطيبك تجاه هذا التغير ..

القارئ ا. ا. (جدة) :
مشكلتك تحتاج لبعض التوضيح حول .. قيمة المهر .. واسباب رفض شقيق خطيبك لك وعلاقته بالعريس الجديد .. وماهو موقف خطيبك تجاه هذا التغير ..

القارئ ا. ا. (جدة) :
مشكلتك تحتاج لبعض التوضيح حول .. قيمة المهر .. واسباب رفض شقيق خطيبك لك وعلاقته بالعريس الجديد .. وماهو موقف خطيبك تجاه هذا التغير ..

القارئ ا. ا. (جدة) :
مشكلتك تحتاج لبعض التوضيح حول .. قيمة المهر .. واسباب رفض شقيق خطيبك لك وعلاقته بالعريس الجديد .. وماهو موقف خطيبك تجاه هذا التغير ..

القارئ ا. ا. (جدة) :
مشكلتك تحتاج لبعض التوضيح حول .. قيمة المهر .. واسباب رفض شقيق خطيبك لك وعلاقته بالعريس الجديد .. وماهو موقف خطيبك تجاه هذا التغير ..



كيف يفكر هو ؟

اعداد : ريم حبيب

غسان شفيق حيدر : اريدها ست بيت وارفض شراستها وغطرسها ..

كيف تفكر في ..
• الحياة ..
• الحياة حيلة ورائعة وعمل الانسان ان يتزلق على مرتفعاتها .. وان يستمتع بكل تناقضاتها ..

اقتصاد الأسرة في الميزان

يمكنك إدارة المنزل وحل مشكلات الأسرة بحكمتك

أعداد مرفت خليفة

تتمنى به جميع مطالبها وتحقق أهدافها ...
صحيح انه المورد السهل لتحقيق المطالب ولكن ظروف الحياة تقتضي ان تستغل الأسرة كل مواردها الحقيقية البشرية وغير البشرية ... ليس فقط لأشباع احتياجات الأسرة بل للعمل على رفاهيتها ورفع مستواها وبالتالي سعادة المجتمع ...

● إدارة المنزل ...

● ومادة إدارة المنزل من مواد الاقتصاد المنزلي التي تعالج هذه المشكلة من حيث :
١ - تجميع الأسرة بمواردها الحقيقية : البشرية التي قليلا ماتحتل باعتدال الأفراد لعدم التقود على احتساب ميل

٢ - يترجم القسط الشهري في بنود الصرف الثابتة من قيمة الإيراد الشهري للأسرة فيكون الناتج هو الكمية المتاحة من المال لاستخدامها في بنود : الصرف الشهري المتغيرة وتشمل الغذاء ومصروفات إدارة البيت ، كالنوم والمياه والمصروفات الشخصية والمواصلات والادخار الجزئي وخلافة .
٣ - مقارنة بنود الصرف الشهري بالميزانية والادخار التي يضعها الأسرة لنفسها وتكون هذه الميزانية كل فترة للتأكد من استيفائها لجميع متطلبات الأسرة وإعدادها أي الخطأ بالتحويل قبل ان تستنفذ ...

ان اساس التدبير المنزلي الصحيح هو التصرف بحكمة في نفقات البيت . ولا يتوقف نجاح إدارة البيت كثيرا على مقدار ايراد الأسرة بل المهم الطريقة الصحيحة التي تتبعها ربة البيت لانفاق هذا الإيراد .. وأول شيء يجب ان تعرفه ربة البيت هو قيمة النقود وخصوصا اذا كانت هي التي تدير شؤون منزلها بنفسها ... وربة البيت الحكيمة تعمل على توفير نفقات المعيشة خصوصا اذا كانت تكسب وقتها كله للبيت والأسرة ... ومن الضروري ان تعلم الخطوات الاساسية التي يمكن لكل أسرة ان تسترشد بها في عمل ميزانية دخلها . وحول هذا الموضوع الهام تحدثنا استلة الاقتصاد المنزلي خالدة علي علوي . فتقول :

● الخطوات الاساسية ...
● تتلخص الخطوات الاساسية في عمل ميزانية الأسرة في الآتي :

١ - تكوين كل الاموال التي تتوقع الأسرة الحصول عليها في عام كامل لانه من الافضل وضع الميزانية على اساس علم كامل ثم يقسم الدخل على ١٢ ، لمعرفة ايراد الأسرة في الشهر ...
٢ - تدوين مبالغ الصرف الثابتة المنتظرة صرفها في العام مثل اجار المسكن او قسط الشراء ومصروفات المدارس والجامعات وتكاليف الملابس والمذكرات للطوارئ وأي بنود صرف أخرى ترى الأسرة تسجيلها تحت هذا البند . ثم تجمع مبالغ الصرف هذه وتقسم على ١٢ ، لمعرفة المبلغ الواجب حجزه لذلك عن كل شهر ...

٦ - بعض مواد الاقتصاد المنزلي يمكن للأفراد تعلمها واتقان بعضها لاستغلاله في اوقات الفراغ للعمل على زيادة دخل الأسرة . ويقتضي منها مثل التدبير والرسم والاشغال الفنية والحياكة وبعض الصناعات المنزلية والبريد والمخاطات وغيرها ...

● دعوة الى الاقتصاد ...

● ان الصلحة وصيانة كل تالان ...
● وقال اعلوا فسيروا الله علمكم ورسوله والمؤمنين ...
وان الاسراف في شراء الزائد عن الحاجة القليلة للأسرة او شراء ما لا يلزمها اصلا يعتبر مالا غافلا ...

والواجب ان يوجه غفص المال هذا الى الاستثمار في المشروعات الناجمة التي تخدم الأسرة والبيئة ... وتعمل على رفع مستوى المجتمع ... وتدفع عجلة التقدم الى الامام ...
وان ربنا الحبيب يدعونا الى الاقتصاد في اتي لاقتنا ... فلن نحال : والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ... صدق الله العظيم ...



على مائدة الأسرة

مختارات من المشوى كستلية وكباب مشوى

المشوى .. من الاكلات اللذيذة والمحبة للكبار والصغار ... ونحن نقدم لك عزيزتي .. وجبة غذائية من المشوى .. وهي عبارة عن كباب ، اوصال ، والكستلية ، الصلصة ، وهي :

● المقادير ... المشوى :

● ٤ - من قطع الكستلية من اللحم
الضاني كبيرة الحجم ...
كيلو لحم يطبخ في مكعبات ...
٨ وحدات من الفلفل الأخضر الصغير
الحجم . ٨ وحدات من الطماطم الصغيرة
الحجم . ٨ وحدات من البصل ...
● مقادير الخلطة :

٦ ملاعق كبيرة زيت زيتون ...
٤ ملاعق كبيرة خل ليمون . ملح ، فلفل اسود ...

٢ فص ثوم مفروى رفيعا .. نصف بصلة متوسطة مفرومة ناعما ...
٢ ملعقة كبيرة بقدونس مفروى ناعما ...
٢ ملعقة كبيرة فلفل حار مفروى ناعما ...

● طريقة تحضير الخلطة :

● يخلط الزيت والملح والفلفل ثم يضاف الخل قليلا قليلا ويقلب الخليط بشوكة حتى ينتهي مقدار الخل ، ثم يضاف الثوم والبصل والبقدونس ويقلب الخليط جيدا ...
● يضاف الى جزء من الخلطة النعناع لجشور الكستلية وذلك حسب الرغبة ...
● تقطع اللحم الى قطع صغيرة مكعبات وتوضع على الجزء الخاص بها من الخلطة ويجب ان تغطيتها تماما ، وتطهى وتوضع في التلاجة لمدة ١٢ ساعة قبل التي ... ويلاحظ تقليب عدة مرات ...
● الكستلية يعمل بالجزء اللحمي لكل قطعة جيب طويل يشق بالسكين ويكون غائرا ...
● تحشى الفتحات بالخليط وتترك فترة على ان يكون الملح خارج الخلطة ... وتترك لمدة حتى تشبع بمحويات الخلطة ...

● خضار المشوى :

● تعد الخضار المستخدمة في التي وذلك بنسبها وتوضع في تترك الطماطم صحيحة بحجمها ، ويغسل البصل ويقلب في اثناء به ماء يغلي وملح ويترك حتى يشف لونه ، ثم يرفع ويصفى في قطعة قماش جافة ، بعد ذلك يزال العرق واليخثر من الفلفل الأخضر ويقطع الى مكعبات ...

● طريقة الشئ ، اللحم :

● اعدى اسياخا كبيرة وضعى مكعبات اللحم بها بالتناوب مع وحدات الطماطم ، والفلفل الأخضر ، والبصل ...
● يدخن اللحم والخضار بظلمة التتبيل ويشوى الكباب على لب الفحم او القنن بالشواية ، حسب الطلب ، مع ملاحظة تقليب الاسياخ من وقت لآخر اثناء عملية الشئ ... مع دهنها بخلية التتبيل عدة مرات خلال مشوها على الفحم او بتقليتها بالسائل الموجود بمسبينة الفلين من وقت لآخر وذلك في حالة ؟ اسفل لب شواية الفلين ...

● طريقة شئ الكستلية :

● الكستلية تشوى على الفحم لمدة تتراوح بين ١٥ : ٢٠ دقيقة مع مراعاة تقليبها فوق الفحم ... ويرش عليها الملح بعد قليتها وذلك لتعطيل اللحم بمصارتها ، اما اذا رشح الملح عليها وعلى نية فان عصارتها تخرج ... وتترك على النار حسب الطلب في الشئ ...
● يقدم الجميع ساخنا ويوضع فوق فريحة من البقدونس وتجدل بقطع من الليمون ...

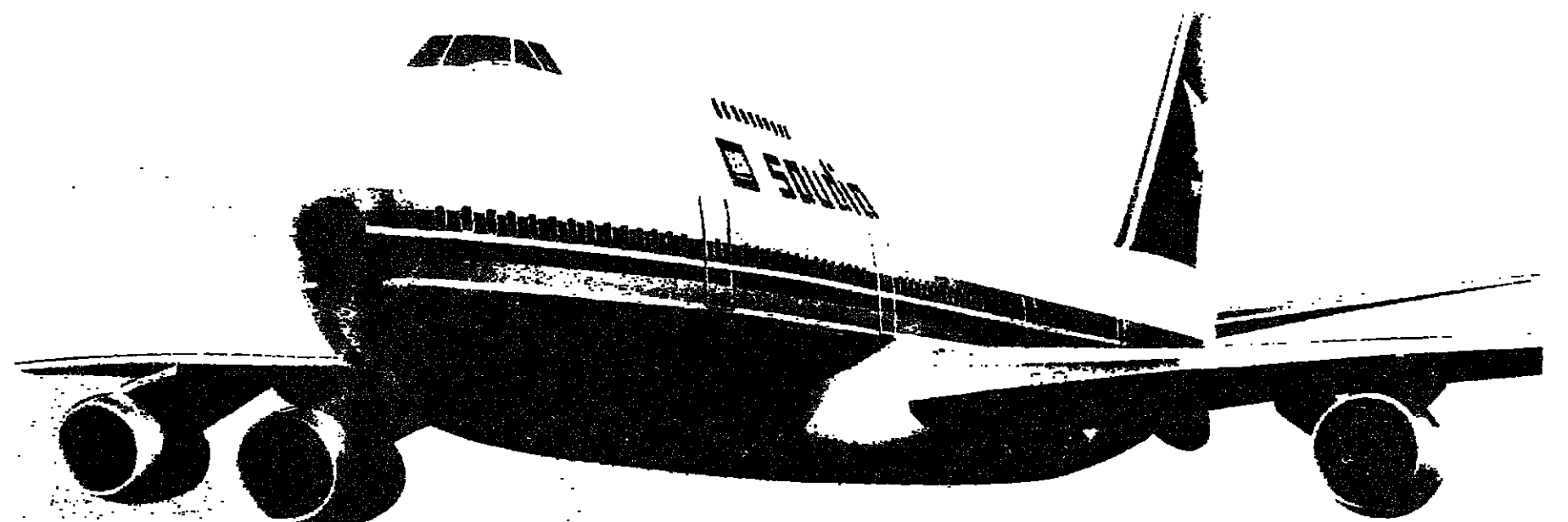
طبق الارز بالخلطة

● المقادير ...
٢ ملاعق كبيرة زيت او مارجون ...
بصلة كبيرة تقشر وتغوى ...
دج كيل اري ...
ملح ، فلفل ...
نصف كوب مرقه لحم او ماء مغلى ...
٤ حبات طماطم جامدة ...
ربع فلفل اسود مسلوقة ...

● الطريقة :

● تسخن ملعقة ونصف من الزيت ، ويحفظ نصف ملعقة ، في اثناء يضاف اليه البصل المفروى ويغوى حتى يصفر لونه ...
● يضاف الارز بعد غسله جيدا ، والملح والفلفل ويقلب مع البصل ويترك حتى ينضج بعد اضافة المرق او الماء المغلى ويترك حتى ينضج ...
● في اثناء اخر تسخن الطماطم وتقطع الى قطع صغيرة ، وتوضع فوق النار حتى تدبل وتوضع معها الفاصوليا بعد ذلك ...
● يرفع الارز الناضج وتوضع فوقه خلة الطماطم والفاصوليا ...

إعتباراً من ٢٨ أكتوبر السعودية تسير رحلتين كل أسبوع من المملكة إلى جاكارتا



إذ تم توقيع هذه الرحلات يخضع لتوقيع الاتفاقية النهائية بين الحكومتين

يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن أنه ابتداء من ٢٨ أكتوبر ستمشي بتسيير رحلتين أسبوعياً من المملكة إلى جاكارتا .

وهكذا باستطاعتكم الآن الانتقال بسهولة ويسر إلى أندونيسيا البلاد الجميلة والمشهورة بآثارها العريق ومناظرها الخلابة وجزرها المتعددة التي يبلغ عددها ١٧٧،١٢ جزيرة .

سافرنا الآن إلى جاكارتا على متن طائرات السعودية الفاخرة الضخمة وتمتعوا برعاية خدمات السعودية العالية وماكولاتها الشهية وبيدات صلاحيتها التي تشتمل الراحة والأمن .



السعودية

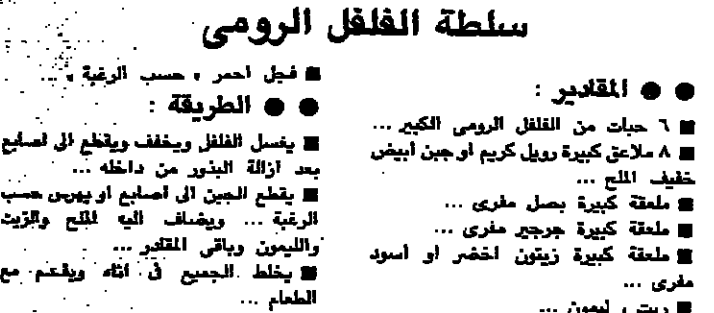
الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في اياها مرحبا بكم في عالمنا

الاثنين	الخميس
<p>رقم الرحلة إيتاق وسون</p> <p>١٧٩٤١٥٠٠ - ١٧٩٤١٥٠٠</p> <p>١٧٩٤١٥٠٠ - ١٧٩٤١٥٠٠</p> <p>١٧٩٤١٥٠٠ - ١٧٩٤١٥٠٠</p>	<p>رقم الرحلة إيتاق وسون</p> <p>١٧٩٤١٥٠٠ - ١٧٩٤١٥٠٠</p> <p>١٧٩٤١٥٠٠ - ١٧٩٤١٥٠٠</p> <p>١٧٩٤١٥٠٠ - ١٧٩٤١٥٠٠</p>

تصل في اليوم الثاني

المواعيد بالتوقيت المحلي

للحجز والمعلومات : نرجو الاتصال الآن بأقرب وكيل سفر معتمد أو مكتب حجز السعودية .
الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ - جدة ٦٣٣٣٣٣٣ - الظهران ٨٩٤٣٣٣٣



سلطة الفلفل الرومي

● المقادير :
٦ حبات من الفلفل الرومي الكبير ...
٨ ملاعق كبيرة زيت كزبرة او زيت ابيض ...
خلية الملح ...
ملعقة كبيرة بصل مفروى ...
ملعقة كبيرة جرجير مفروى ...
ملعقة كبيرة زيتون اخضر او اسود مفروى ...
زيت ، ليمون ...



الآيس كريم

● المقادير :
كستردة مكونة من نصف كوب لبن ...
صغار بيضة ...
ملعقة شاي مسلوقة سكر ...
نصف ملعقة شاي فانيليا ...
علبة لبن مكثف بمقدار ربع كيلو ...
او كوب كريمه لبناني غليظة وسكر ...
تقليتها ...
● الطريقة :
لعمل الكستردة ... يسخن اللبن لدرجة حرارة متوسطة ويضاف اليه البصل المفروى ...
اليه ، ثم يصفى الخليط اذا حدث به كتل ، ويضاف اليه السكر ويقلب جيدا على حمام مائي حتى يغلظ القوام ...
يسبب في اثناء من الزجاج ، صيني ...

من زوار البحر الأحمر

RED SEA PALACE HOTEL

تليفون ٢٤٨٥٥٥ جدة

الأحد من ٧:٠٠ إلى ١١:٠٠ مساءً

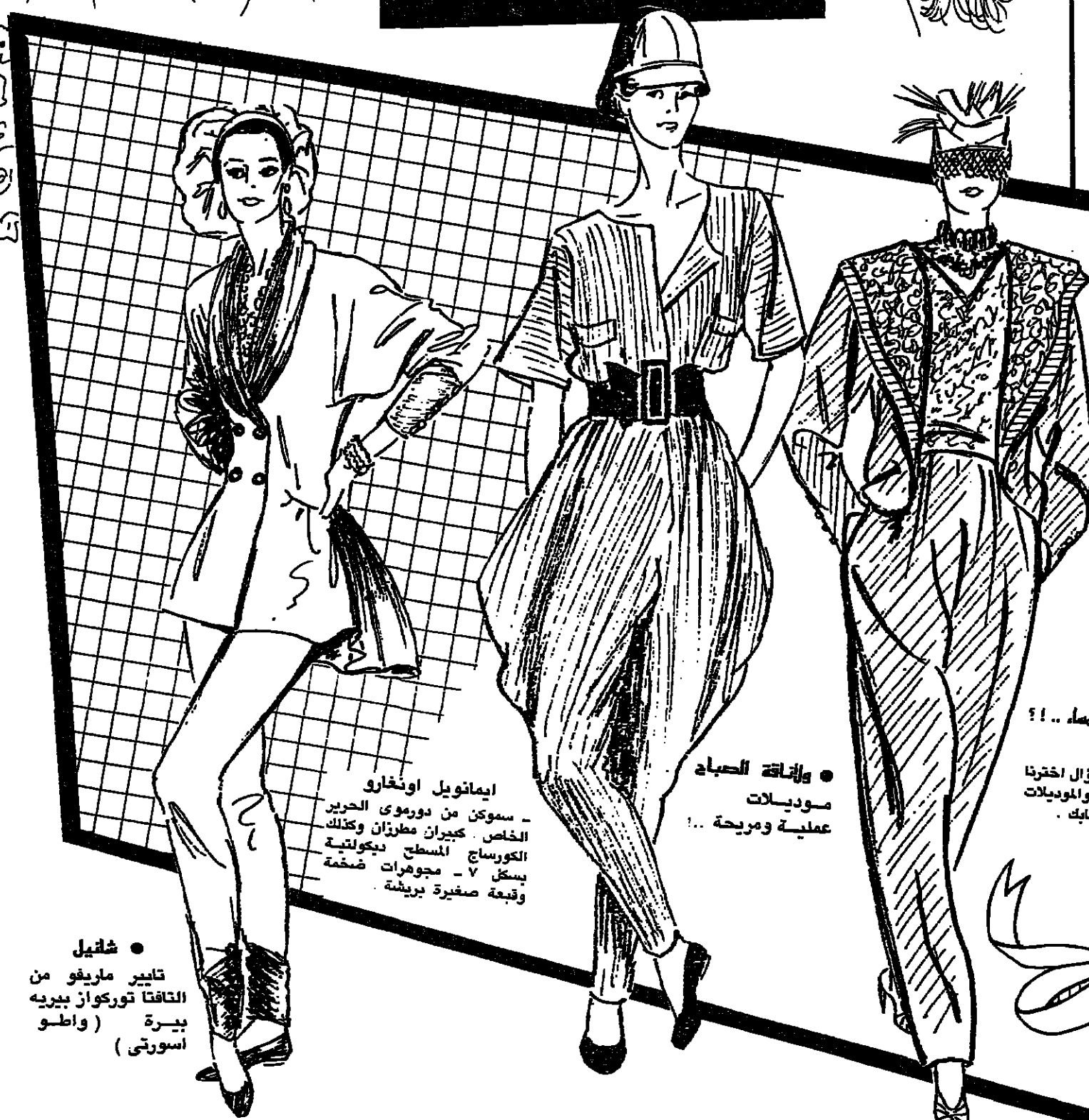
إدارة شركة جوستار للشاؤن والمطعم

مطعم البيت الكبير

الجمالک اختای تسریعاً تناسب شکل و جملہ



- **تسريحة للحيبة**
البارزة بفرقشة ويستحسن إن يكون كريم الأساس اخف من باقي الحيبة حتى لا تبدو الحيبة بارزة وفي حالة ساطعة برقة ..
- **للحيبة المقعرة وتستعمل**
الفرقشة المشتركة بحيث تكون طويلة ومنسدلة من الجانبين ولو كان الغيب بسيطاً يستعمل كريم اساسي فاتح .. واقترح من ذلك الذي استعمل لياقي الوجه ..
- **تسريحاتنا للحيبة العريضة**
سواء كان الشعر طويلا أو قصيرا تغطيان جزءا من الحيبة أو الحيبة كلها وتظهران تناسب الجزء الخاص بالحيبة مع الجزئين الآخرين للوجه
- **تسريحاتنا للحيبة**
الضيقة الشعر القصير بفرقشة وللشعر الطويل تسريحة بفرقشة بذييلن لكي تخفي بطريقة لطيفة وبهارة ضيق الحيبة ولكي تحافظي على نسبة التنااسق يجب ان تبدأ الفرقة من منتصف الرأس



**لقطات من
الموضة**
امسيات صغيرة
بالسموكن الكبير

يوفر السمكون سهولة في
اللبس مع اناقة فائقة . وقد
ضمّنه كثير من الخياطين في كل
مجموعاتهم الخاصة بملابس
المناسبات الانيقة لا افراط ولا
تقريب . بالامكان ان يكون
كلاسيكيا رائعا او فيه القليل من
التزيين .

● كيف تذهبين هذا المصاء .. ؟ !

سببتي .. لهذا السؤال اخترنا
لك هذه التصميمات والموديلات
لعلمنا تحوز على اعجابك .

● **ولتأقظ الصباح**
موديلات
عملية ومريحة...

ایمانویل اونغارو
- سموکین من دورموى الحریر
الخاص کیران مطرزان وکذلک
الکورساج المسطح بیکولتیه
بیسکى ۷ - مجوهرات ضخمة
و قبة صغيرة بربیشه

● شائیل
میر ماریفو من
تورکواز بیریه
(واطو)
(تی)

فكرة
رية البيت
الناجحة

اعداد: حلال شوقی

لقب ربة بيت ناجحة

فهل تتفكرين على فضولنا ؟

● لكل عمل أسرار وفنونه التي تحوله إلى عمل ناجح . ولذا تركت على التفتيش الجوهري وهو يفتِّح دمج وجهته .

● نرى نكتان عن التفتيش نضيقه نحتاج :
مجموعة أعمال معلقة في وقت واحد .
فيذا كان تقويم مرمح عمل متجانسه
الاداء عليه ما لا تنسي مرمح كرمية اكبر
تستعمل تشدك نوعين من التعليم
والفهم . وعند هذا الحاصل :
يفضل البصيرة على بشر بل من متجانسين
بمجموعه من اسرار اخرى كالجزر الذي
تفلسف على انفس الذين
تتساين في البصيرة راجعي شلاحت
ورمحا بعد اواني شغل فاعلة او اتياب
سجح مع فيها ك ما نرا .
حتى لا يهدون الحوض ايمتي ك ما بعد
الاشهر بالتفصيل اذ امضيت من
الوقت وقته ولم تنه من عمليه عمل
الاطلاق .

انجاز عملين في وقت واحد !

● كذلك يمكنك ان تنجزى عمليتين في وقت واحد .. كأن تدري في مكان غسل الملابس المتواجدة في الحمام تقومون بتعليقها وتنظفها في نفس الوقت الذي تتجعين حياكة زوار او ثني ذيل الفستان . وذلك حتى تنهئي .. تماماً من المهمة في وقت واحد .. وهو مبدأ صحيح يساعدك في انجاز اعمالك تماماً .

تنظيم الوقت وسر
النجاح .. !

● التركيز على تنظيم الوقت حتى وسط
رحمة العمل .. فذلك يساعد على عدم
التقصير في أي من أعمالك اليومية ..
ولنكن كل شيء معاً وإجازة وبالقوى
تشرين بالسعادة وعدم الارتباك
والإرهاق .. وتحقيق السعادة لأسرارك
كذلك .. وهكذا قمنا بك أسراراً تحقق
لك النجاح والحب .. ربة بيت ناجحة
ومسيرة .. فها هنا جربت
معاً ..

محسبات لیلیت مشرف

اعداد : ريم حرب

يتكون متناسق الاطوال
 في سياق الزمارة ،
 في قطع من الاسفنج الخاص
 ويحتشد شكله في نغمة ..
 ومن ثم يلهو بالله المستوي في نوع خاص
 في القواميات التي تصف للزمرات نصارتها
 وتوكلها ..
 شكى الزمارة في قطعة الاسفنج ..
 بطريقة ابداعية مستوحاة من التنوع في
 الوانها ..
 والوانها ..
 املنى القواميات الوجودية بين الزمارة
 بالاعتماد الفخوة ..
 خشي الزمارة التسوين ليضاهى كساح
 وعطاء ضمني ..
 في خصائص الزمارة
 ويصلي النغمة الزمارة الرائع والمظهر
 للزمر ..

اسیادتے ..

انها لك .. طاقة ورد خرافية التسيق ..
 ازهار شغفالة .. واخرى شرسة ولكها في
 النهاية .. رائحة التسيق .. والمزاج
 تتسجم وروح خصبك وابداعك وتجددك ..
 انها باقية من الازهار الطليحة والمنووعة ..
 تقترض واحتنا السفرجلية على اجواء
 منمّك .. تتنفس صباهاك الاسرية بالجماء
 والقرنفل وقوس قزح ..

انت الآن والطريقة الأوروبية :

● اختاري نوعين أو ثلاثة من الزهور الموسمية .. المتوجة .. على الا يزيد عدد الواتنا على لوتين .. بالاضافة .. الى اللون الابيض الذي هو عنصر اساسي في كل طرقة تنسيق الزهور .

● قصي سيقان الازهار من اسفل بحيث لا يزيد ارتفاع الساق على اربعين سنتيمترا

لمنزل عصوي

الفتور

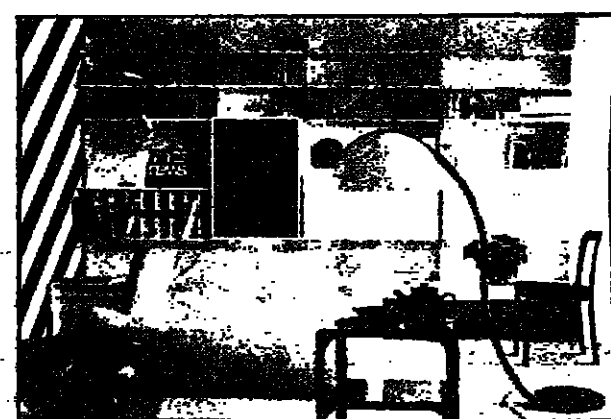
عوامل اختيار الإضاءة والسجاد المناسب للحجرات المختلفة !!

الحجرة الصغيرة والمقاس الكبير في الحجرة الكبيرة
تتألف: من وضع السجدة من الحائط الحائفة يجعل اللون
الزرق الأزرق ويربط بالحائط
وتتضمن الأضواء، فخلاف الأضواء العائمة المعلقة
بالسطح يجب أن توجد أضواء حليمة داخل الحجرة الخاصة
في المكان الذي تحتاج إلى أضواء قوية هذا بخلاف
الأضواء الخافتة في زاوية مساعدة داخل العرف
أضواء
وإن حاليه ومعدني
وجو حاليه الحديث من التصميم الداخلي للسكن تتعرض
لبعض المشكلات التي قد تحدث لسيدة التي هي كيفية
علاج بعض قطع الأثاث وكيفية تصنيع بعض قطع الأثاث
اليسبوت على صنوق الزوج أو مكتبه يسبوت أو مقعد
بمبون على (شرائح ملونة)
وتختم الحديث في الزاوية الحديثة عرض نماذج من
السفاري: واللوحات الحائفة من التراث الإسلامي
وتصليح سكتنا في الوقت الحاضر

[illegible]

اختاري
انه سجاد
.. مناسب

واللحيكور ..
والألوان ..



● سيدتي .. يمكنك استخدام الاضاءة الخلفية في غرفة المعيشة بدلا من اضاءة الاستقب !!



● في هذا الشكل .. استخدمت الإبلجورة في إضاءة الغرفة .. هذا إذا كنت عريزتي من هواة الإضاءة الخافتة والهادئة !!





أزياء للصغيرات

أقلام الإطفال

الوردية والبلبل المخبوق

الحبيب بوجهه الحزين .. والشاحب .. سألوه عن أميتم .. سألوه .. فاجابهم بانها مريضة توت كما عالجها .. اجابهم وردة حمراء فقط لاغير .. بكت الانصار والازهار .. ومرت جداولها .. واستعدت اللبنة .. كل لبس الثوب الدمار .. والجميلة المخبوقة .. ان توت ماعدا صديقين فقط هما البلبل والصداح .. والوردية البيضاء .. وقد اخذا يفكران ويفكران ويفكران .. وبعد ساعة من التفكير .. والتدبير توت وجه البلبل الجميل .. ووقعت جناحه خربا .. وقال للوردية البيضاء .. وجدت علاج الاميرة .. وقال للوردية البيضاء .. انت تعرفين انما الوردية البيضاء .. وحيث ان الكين والجنات تملأ جميع الوان الورد والازهار ماعدا اللون الاحمر .. كان على وتوت ان تخبى معا من اجل ايجاد هذه الوردية لتبث من جديد صديقتها الوردية .. على ان اجلس على اشواك الجهنمية .. وان تساري لك بدمي الامير .. ومن قطرة قطرة .. حتى يطلع لك دمى الامير .. ومن ثم تقدمت توت حدية لفساها الاميرة .. سألوه .. وجلس البلبل الصداح واستراح فوق اشواك الوردية .. وامتمت كما اراد قطرة قطرة .. وتقدمت الوردية الجميلة لطفها .. سقط البلبل الشجاع والورد محترقا من على الاغصان .. جعلت الاميرة .. بكت وبكت وبكت كثيرا عليه .. قامت له قبرا جميلا من الزجاج .. ووثرت عليه كل مالى الحديقة من ازهار حمراء .. من يومها ارتبط اسم البلبل بالوردية الصدا .. كرم الحب ايها الاصدقاء .. ومن الصداقة والوفاء .. والى اللقاء في قصة اخرى ..



قصة : هند عبدالله عليان

كان ياملكن .. في قديم الزمان .. سلطان عظيم اليوس والشمس .. اسمه : السلطان حوران .. وكان يحكم جزيرة البليوت والمجران .. وكان لهذا السلطان طفلة صغيرة راتنة الجمال .. طيبة القلب .. حلوة الحديث وكان اسمها : سابل .. وتتشق الطيور والازهار وكان اسمها : سابل .. وكانت كل صباح تملأ حديقها بالطعام وتنتشر الحديقة .. تحيي اصداقها والذين .. ثم تجلس في شرفها تتعاطى الحوار مع صديقها البلبل .. وصديقتها الوردية البيضاء .. وفي ذات صباح .. جاءت الشمس محملة بالحب والغباش والاصفر والرياح .. ولم تظهر الاميرة .. لم تفتح للشباب .. لم تقدم الطعام والاء لاصداقها .. لم تلاق على صديقها .. البلبل .. تحية الصباح .. ومن يوم .. ثم يوم .. ثم يوم .. ثم يوم .. شفق حسانها الاشهب شوقا للفتاة .. تاورمت الاشجار جوعا ونظما .. وثقلت الطيور .. وتساؤل البلبل بالزجاج وارتجاف واصحى .. ما الذي حدث للاميرة ؟ .. واجتمعت الطيور والازهار والاشجار .. تناقشوا في الامر متحيرة .. ومن ثم ارسلا وفدا يتقدم الي القصر .. ليروا سبب اختفاء صديقتهم الجميلة .. سابل .. وحين وصل الوفد باب القصر .. لاقاهم

مقال يكتبه طفل

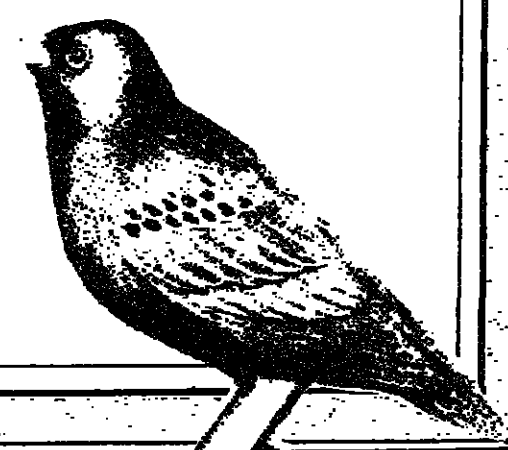
لأول مرة

هذه الزاوية .. مفتوحة لمشكلة الصغار حيث براعة التعبير .. وبساطة الاسلوب .. دعوة لكل طفل ليشاركنا بكلماته وافكاره في هذه الزاوية وعلى صفحات الملحق ..

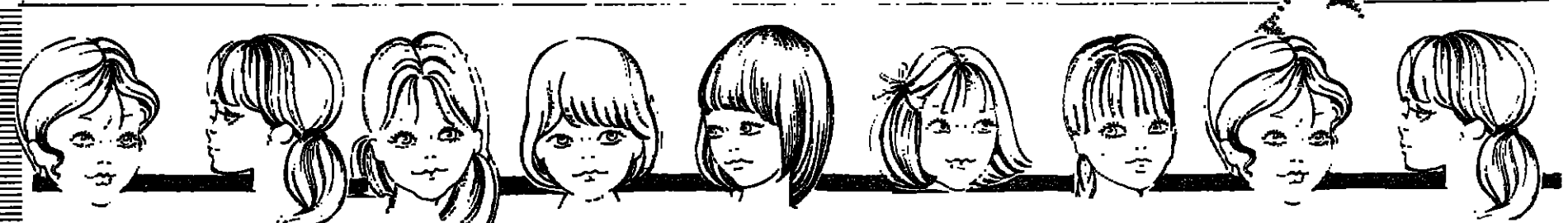
ايها المدرسون .. رفقا بتلاميذك

بقلم : وسيم كامل بخش

تكون قوية التعبير والتأثير في تفكك .. اتا لا اكره مادة الرياضة ولكن اتنى ان تكون اخف من ذلك حتى نستطيع ان نستوعبها ونحبها .. حصص الالعب لماذا هي مقتصرة على كرة القدم .. هناك الالعب اخرى نجد فيها للتسلية والسعادة مثل البولنج .. ركوب الخيل .. الجولف .. استاذي الفاضل !! الشدة مطلوبة .. ولكن بشكل لا يجعلها توتر المنويات وتحطها بل لتكن للنصح والارشاد .. والمعرفة والتقدم .. والنجاح والتفوق .. واخيرا .. كلمة اخيرة اقولها لواعصي المناهج المدرسية .. خفوا من الكتب .. فاقتم لو رايتم وجوه الاطفال عندما يتسلمونها فعرفتم سبب طربي هذا .. الخوف والرهبة هي العلامات المرسومة على وجوه هؤلاء الصغار .. كلمة اقولها بصدق وتقدير .. ايها المعلمون رفقا بتلاميذك !!



رسالة ابعتها لك ايها المعلم .. نحن صغار ولكن نعرف ونحس ونقدر .. استاذي الفاضل !! لن اطلب عليك فكلماتي البسيطة اريدنا ان



الأطفال يتعلمون لغة العماير

د . عبدالقادر فرغلي يقول :

- الأطفال يتعايشون مع الطيور بدافع غريزي !!
- هناك حديث صامت بين الطفل والطيور !!
- الطيور لاتلحق بالطفل اي اضرار نفسية !!



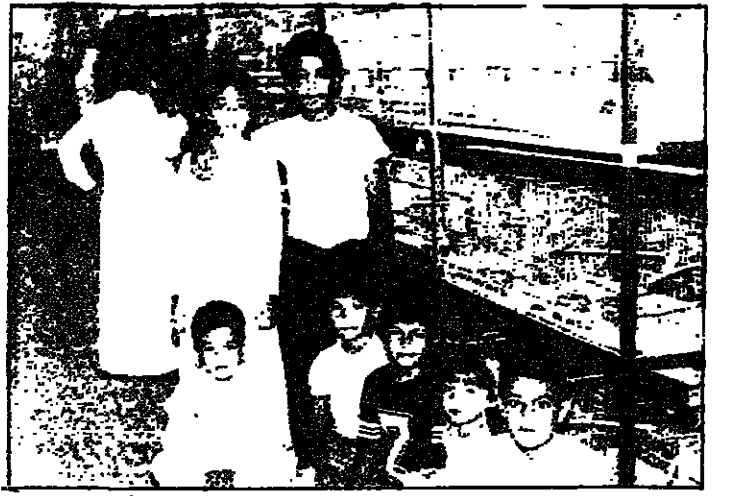
وكذلك نلاحظ بوضوح ان تاتر باي اضطرابات نفسية .. وهذا بالطبع يمتد الى كل اب وام في الاسرة !!

حوار : بثينة يماني

لهم .. ذلك بالحوار والاتقاء وذلك حتى يتقنوا اللغة الشكبة بطريقة سهلة بسيطة وبالتالي يتصرف نحو هذه المشكلة بالشكل اللائق .. وبالتالي ينمو عقله وفكره

وعندما بدأ الحوار .. فرغلي ان الطيور حيوانات الية وشعيرة .. وعادة يمشيها الصغار قبل الكبار .. والطيور دائما في خيالنا تأخذ شكل رمز السلام والحب .. فكل من يشق الطيور لسانها ورفقا .. نادا كان هذا الحوار الكبار .. فباتري ماذا عن الصغار .. ؟ الطيور تنبذ الاطفال بصوتها .. ورحمتها .. والوانها الزاهية .. ورحمتها الدانية .. كذا عوام تدفع بالطفل للتعلق بالطيور والدخول مع في علاقة صداقة كما ان غريزتهم تدفعهم لمح كل ما هو جميل واليد .. فهم مثلا يتحدون من الحيوانات التي تزيدهم .. وذلك لغريزة الخوف من الاشياء التي قد تلحق بهم الضرر او الاتي

اتضح لنا من خلال الحوار في الجزء الاول في الاسبوع قبل الماضي ان هناك صداقة عميقة بين الاطفال والطيور .. وقد قمنا فيه بزيارات قليلة لاماكن بيع الطيور .. وحتى نشعر بعظم تلك العلاقة .. ومدى تشبث الاطفال بالحديث مع .. البقيعان .. او الانصات الى زققة العصافير .. او الانصات بها لتامل الوانها الجميلة .. فكان ذلك التشبث بمثابة الدافع الذي حرصنا على اجراء هذا الحديث مع الدكتور عبدالقادر فرغلي الطبيب النفسي بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة .. وذلك للتعرف على الاسباب والعوامل التي تدفع بالطفل للدخول في علاقة صداقة ببنه وبين الحيوانات الاليفة .. والطيور .. واسماك الزينة وطرح التساؤل الذي يلقى الكثير من الالباء والامهات .. هل اقتناء الحيوانات والطيور في المنزل .. يلحق بالطفل اضرارا نفسية .. او يصيبه ببعض الامراض العضوية ؟



الطيور داخل السياج والاطفال خارجها والصداقة تجمعهم

هل يطير النمل .. ؟

اعداد : خزيمة الطاسي

هل يطير النمل ؟ سؤال تلقيناه من احد اصدقاء الصفحة .. وهكذا تاتي الاجابة :

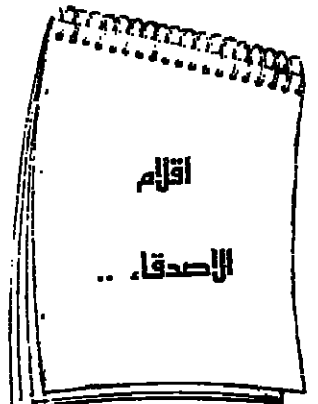
□□ النمل هو اعل الحشرات وهو يعيش في مجتمعات كبيرة لكل واحد فيها عمل وتأن الامصال المختلفة تحتاج الى مهارات وفكر مختلفة فان اجسام افراد في المجتمع الواحد تختلف باختلاف مايزيد من عمل .. فالشغالة لاجتمعة لها .. وعملها هو البحث وجمل بناء الخلية .. وهناك الملكة الذكر ولكل منها اجمة وهي تشتمل في الطيران اثناء التزاوج وبهذا تقسم الملكة جناحيها وتبقى لوضع البيض .. اما الذكر فلا يصبح لها عمل بعد التزاوج لذا فانها تموت بعد مباشرة .. وتصبح الطريق اذكى قادرة على العمل :

شاركت الصديقة .. غادة عبدالعزيز من الرياض وهي طالبة بالصف الثاني متوسط بهذه العبارات ذات المعاني اللغوية اوليا كتبت رسالة لادم تقول

□□ ليتني والي اتمنى ان اتمنى على شغيتك او مست رقيقة في اذنيك او نظرة قاتلة في عينك او كلمة حلوة تسعد او وردة جميلة تهديك

يا رب اجعل لي دائما الزهرة المسيلة التي تملأ حياتنا عطرًا وروحة واحل شأنا لا يتخلى ابدا

□□ وكنت تقول ايضا .. الفرح بين الربيع والشتاء شيرتلية ولكن بانسنة لمبة الانسان يستغرق سنوات كثيرة .. وذلك ليجدون ان تشك لتقلبات الحياة فرصة ان يفسل الخريف الى داخلنا ونحن مثلنا في ربيع العمر ..



قصة على لسان الحيوان

قصص الحيوان تعلم الحقائق الاخلاقية في شكل مشوق وعذب

اعداد : سرفت خليفة

من من الناس ان الخبسة تقربا .. ويحتل الاطفال .. ان يخذ منها اكثر من التسلي لا في هذه السن يرى الحيوانات من حوله وحياتيات تتحرك .. ولها خصائص معينة .. والآن مشاهديا ونفخ شمشية وتصبر صبرنا لسان متناهي لولا كان انفس القصة لكي هذه السن ما احتوى شخصيات مكررة في من الحيوانات على ان تكون لهذه الحيوانات صفات تفسر سلوكها في الحياة او صفة وفراا ملكة فيها من مشروعات مختلفة فسنجد اشارات الى تسمى الحيوان كالترب والسفلة والفتن ذلك من دلالات الحيوان .. وكذلك ان استمنا الى احاديث الناس في حياتهم العادية سوف نسمع اشارات الى تسمى الابد وبكر الصالح

قصة على لسان الحيوان

قصص الحيوان تعلم الحقائق الاخلاقية في شكل مشوق وعذب

اعداد : سرفت خليفة

من من الناس ان الخبسة تقربا .. ويحتل الاطفال .. ان يخذ منها اكثر من التسلي لا في هذه السن يرى الحيوانات من حوله وحياتيات تتحرك .. ولها خصائص معينة .. والآن مشاهديا ونفخ شمشية وتصبر صبرنا لسان متناهي لولا كان انفس القصة لكي هذه السن ما احتوى شخصيات مكررة في من الحيوانات على ان تكون لهذه الحيوانات صفات تفسر سلوكها في الحياة او صفة وفراا ملكة فيها من مشروعات مختلفة فسنجد اشارات الى تسمى الحيوان كالترب والسفلة والفتن ذلك من دلالات الحيوان .. وكذلك ان استمنا الى احاديث الناس في حياتهم العادية سوف نسمع اشارات الى تسمى الابد وبكر الصالح

مفري اخلاقي

ومن الذي يأتين في ارماء الاطفال من يرى ان تقرا قصص الحيوان ذات المفري الاخلاقي من التلميذ في القرية على الاطلاق مايسد الخلق وتقرأ عليه في الفصل في اوقات متفرقة للتربية



لماذا تعلم الاطفال

وإذا تساءلنا لماذا تعلم الاطفال قصص الحيوان ؟

فاننا نجد ان البرية القوية التي تدعى في هذا اللين من القصص هي : انها تعلم الحقائق الاخلاقية في شكل مشوق وعذب وقد اعترض على هذا التعليم ان كثيرين يرون في أي أثر مباشر يحصل من تعليم قصة معينة من الاب .. وبالنسبة للقصص الحيوان ادعى هؤلاء القائل ان بعضا من افكرت عادات من السلك والسفلة والفتن مرغوب فيها

ومن ذلك فقد تكون هذه القصص التي تشار علة لبراء الاطفال ذات تركيز على القيم المعاصرة وتظهر النتيجة السليمة للامال او لصيان القوانين الطبيعية والاخلاقية

قصة قصيرة

● والقصه على لسان الحيوان عذبة قصيرة .. تضم قليلا من الشخصيات لانتصار الثلاثة وحادثا واحدا ورواية الخرافة بروايات مختلفة تكشف عن الاختلافات في القصص .. والاطفال يمكنهم بعد سماع الروايات المختلفة ومقارنتها ان يكتسبوا نفس الخرافة برواياتهم الخاصة بهم .. وبهذه الطريقة يصبحون سريعين القائل بكتابات الكتاب .. ونودي حساسة وشغافة للاسلوب والمعاني المكتبة .. وكاتب الاطفال المعاصرين يستخدمون الافكار والموضوعات القديمة ليكتسبوا قصصا جديدة وكذلك خرافات لمصرنا الحديث

أهدقاي الما

مرحبا بكل اصدقاء الملحق .. بكل افكاركم ومشاركتكم وامانيكم وهوايتكم .. وفي انتظار رسالتكم



ممنر احمد عقيل



عوض حسن حجازي

مسابقة من اين انت ؟

اعداد : دلال شوقي

سابقة من اين انت قدم مسابقة لكل الاعضاء للمشركين بها .. مسبوها كما يرمز الذين اشتركوا فيها من قبل مجموعة ازياء ابل مختلفة والمطلب من اصدقاء معرفة اللب الذي قدم منها هؤلاء الاشخاص الرجال والنساء

يشترك في هذه المسابقة الاطفال ما بين ٦-١٢ سنة .. وترسل الاجابات ويرفق معا صورة ورم تلقين الطفل حتى يمكننا اجراء حديث تليفوني معه عن فوزه

من اين انت قدم ؟ جريدة عطفة جده - ص ٢١٨ ٩٧١٨

● المسابقة السابقة سوف نعلن اسماء الفائزين فيها في العدد القادم بعد فرز الخطابات التي وصلت ..



عظا القطين

عظا القطين

عكاظ
الأسبوعية

مع المشاهدين والتحفيز والتشجيع والتحفيز والتشجيع

متى يصير التلفزيون

الإيمان
طاعون
القرن العشرين

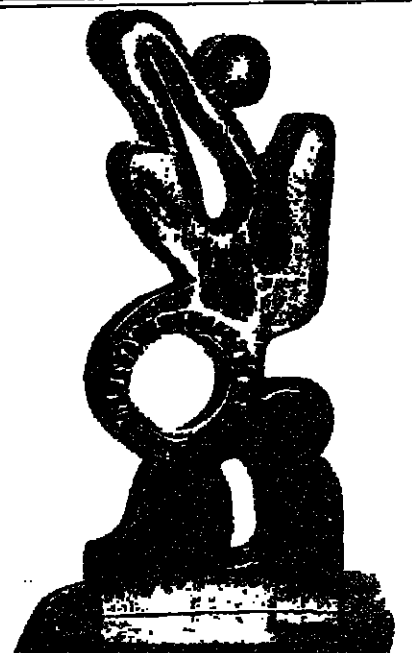
الفيديو؟

لا بد للفلسطينيين من دولة وإن كانت "موناكو عربية" !

سجاعة زرع الرؤوس البشرية
حل من الحل لآلام العصر؟!لا أسرى بعد المجزرة
يوميات المجزرة البيروتية
(الحلقة الأخيرة)الاركان يطوفون حول البيت العتيق
"يونان تحيكم"رياسة الملك الرأي إلى ميل التكنولوجيا
وجمع الامكان.. علاج الميكروفون
"مذبذب بالحب"أرباب عرقهم
ذكر لي مع الشيخ عبد الجاسر
عائى العيرتأثير الموسيقى على الولاية القصيرة
"كيف الصحة"استرجلت المرأة
واستنوى الرجل !

محمد صبيح زهران

تذكرة عمر لحاجة النجيب طوم التظاهرة

جاني من العصر
حوار الأجيالمعرض المسابقة الأولى
للفنون التشكيلية لأندية منطقة جيزان
٢٤ فناناً يحلون أربعة أندية يشاركون في المعرض

جوائز نقدية وعينية

توزع على الفائزين

صوت

المادة التلفزيونية والتوقيت

● محطات على الهواء واحد من البرامج الجيدة والتي حازت على قدر من الإعجاب منذ البدايات الأولى وقد استطاع هذا البرنامج أن يحقق توافقاً كبيراً من حيث المسمى والمضمون وأن يتنقل للمشاهد من محطة إلى أخرى وفي كل محطة كثر يجد نوعاً متميزاً من المحتوى والجودة.

وهناك الكثير من المواد التي جاءت بها دورة التلفزيون الجديدة أصبحت قدراً كبيراً من نهم المشاهد وأعطت بعض الإجابات على كثير من الاستفسارات والتساؤلات وقد يكون ما يقع بين أيدينا بين الحين والآخر من استفسارات وبرغم وجود ما يستقر عنه على هيكال البرامج... أقول قد يكون ذلك سبباً وهو الحاجة الماسة لفئة زمنية وأقول فقط لواعيد عرض البرامج بما يتفق ونوعية اللون الذي تتناوله المادة من جهة وكثافة المشاهد واختلافها بين فترة وأخرى.

ويطبيعة الحال أن عملية كونه قد يستوينا البعض كمن يستهين بأهميتها إلا أنها مسألة تخضع لدراسات يقوم بها أخصائيو دارسون ولنا جهازنا العزيز كفاءة تفوق ذلك ولاشك بأنها تتابع معطيات كل دورة وما حققته من نتائج وبالتالي هم قادرون بعين الله على إيجاد النوع من الفقرة بالقدرة الذي يكمل رؤية المادة من قبل أكبر قدر ممكن من المشاهدين وذلك هو رأيهم والله من وراء القصد

كتب صالح محفوظ :
أقيم مؤخراً بضالة العرض بمتكبر الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية لأندية المنطقة لعام ١٤٠٦هـ وقد افتتح المعرض مدير مكتب الرئاسة بجيزان الأستاذ محمد أحمد هادي... شارك في المعرض ٢٤ فناناً من أربعة أندية هي الامجاد ، اليرموك ، التهامي وخب.

ولقد تم توزيع الجوائز على الأندية الفائزة بعد انتهاء المعرض حيث تقاسم نادي التهامي واليرموك الجائزة الأولى بـ ١٠٠٠ ريال ، وكان نادي الامجاد بالمرتبة الثانية ونادي خب بالمرتبة الثالثة... سلمت الجوائز نقدية بواقع ٥٠٠ ريال لكل جائزة وعينية عبارة عن كاميرات تصوير... تجدر الإشارة إلى أن نادي خب شارك لأول مرة في مسابقة للفنون حيث أنه تأسى تم تسجيله مؤخراً... وقد ظهر بمستوى جيد في خلال المنافسات الرياضية والثقافية والفنية بالمنطقة.

» ريا وسكينة .. للمرة الرابعة

عكاظ - مكتب القاهرة :
يتم الآن الإعداد لتقديم مسرحية ريا وسكينة للمرة الثالثة حيث يعدها بهجت قمر ويلعب دور البطولة فيها سمر غانم ومعالى زايد ويخرجها حسن عبد السلام.

المعرف ان مسرحية ريا وسكينة كانت قد قدمت للمرة الأولى مسرحياً من بطولة أنور وجدى وقدمت للمرة الثانية سينمائياً من بطولة يونس شلبي وشيرين.

تجدر الإشارة إلى أن بهجت قمر هي معد مسرحية « ريا وسكينة » التي قدمت من بطولة شادية وسهر البابيل.



● معالي زايد

مسرحية « جانا يحكم المحنة »
بالعاصمة الأردنية

لدة ثلاثة أيام .. ثم غادرت البعثة المسرحية عمان إلى القاهرة صباح اليوم الأحد لاستمرارية عرض المسرحية حتى يوم ١٠ أكتوبر حيث يطلق المسرح أبوابه على المسرحية التي استمر عرضها لمدة عامين.

الممثلون سمر غانم ، أسماء يونس وجميل راتب غادروا القاهرة إلى عمان يوم الأربعاء الماضي الخامس والعشرين من سبتمبر الجاري وذلك لعرض مسرحية « جانا يحكم المحنة » بأحد مسارح العاصمة الأردنية.

البيض المكسور .. فني افتتح باسمهم

برنامج الأطفال « افتح باسمهم » لاشك أنه من البرامج التربوية الهادفة التي تقدم للطفل العربي وتقدم له المعلومات والترفيه والتوجيه في أكثر من أسلوب. لكن في بعض الحلقات طمس المباشرة وهي أسلوب ينفر منه الطفل بصفة عامة... ونأمل أن يراعى ذلك في الحلقات التي سوف تقدمها مؤسسة الإنتاج البرامجي الخليجي مستقبلاً.

وهناك ملاحظة على حلقة يوم الأحد الموافق أول محرم حيث قدمت فقرة تمثيلية مؤداها ان فتى ذهب للقال يطلب ٢٠ بيضة ولكن البقال اخبره ان كل مائة من البيض عشر بيضات فقط وجاءت ليل - ليلة الحلقات تطلب هي الأخرى بيضا... واخبرها البقال ان لديه ٢٠ بيضة ، وعندما أرادت شراءها قال لها بان الفتى سبقها إلى طلب البيض ، فاختارت ليل طوبى البيض وقدمت للفتى الذي عاد فقدم لها... وراح كل منهما يؤثر الآخر على نفسه الى ان انتهى المشهد بسقوط الطبق وتشم البيضات المشوي... وهنا نقسأل... ماذا يريد مؤلف ذلك المشهد ان يقول... ؟ وماهى الملوحة او الفكاهة او الموقف او الهدف من كل هذا الذي شاهدناه ؟

جداً لو انقذنا أحد الصغار الذين يوجه إليهم البرنامج ليشعروا ايدينا على اجابة لاي من تلك التساؤلات فقد يكون الصغار أكثر ذكاء منا...

صن البنا

هكذا منه الأصل

الحلم
فقط

في الحلم الذي اقامته جمعية جده على قاعة الشعب الثقافي مؤخراً لم أعجب ذلك التجهيز الذي قام به الأستاذ عبد الله ابراهيم رجب أحد خريجي الدورة التي كان يحتفل بخريجها شكك كتيبة - الأعداد الأربعة - على الأستاذ هاني فيروزى فقد سبق هذا التجهيز أربعة مواقف مماثلة إلا ان هذه المرة قد تمزجت باندي كانت بحضور الأستاذة عبات الرادى نائب مدير فرع الجمعية بجدة والأستاذ محمد رجب مدير الإنتاج بالجمعية وتميلت الجمعية الأستاذ جلال أبو زيد والأستاذ حسن الغالبي الذي أثار الخلاف هذه المرة.

فقد تدخلوا بحسن نية... بينهما... ولم يكن يعلم أن ذلك سيكون مروعاً من قبح عسات رجب.

وبالفعل استجاب الأستاذ هاني فيروزى لطلب الأستاذ الغالبي المتح الصلح وجاء بنقشة وسيد أمام الجميع خارج قاعة المسرح بالصلح ولكن ما حصل من الأستاذ الأديب عبدالله رجب هو انه انقلب محتشاً بصوت عال وبلغت الاستغاثية المعروفة عنه والتي تشمل الأمر والنهي وفرض الأوامر على الآخرين دون مراعاة مكاناتهم أو مستوياتهم وأخذ يهزأ من زميلنا ابراهيم ويقلل من شأنه مما جعل الجميع يتشربون اليه واستغاثوا وفي النهاية رد عليه ابراهيم قائلًا المحدثه ان حدث هذا أمام زملائنا ممن يعرفون ومن لا يعرفون حتى تكون هناك صورة لديهم من ادب واخلاقيات زميل ثم علق بقوله الاخ ، انقراط امامنا زى ام سيد ، وخاطركم.

فضولي

